

27 марта 1979 г. • 3 стр.

Сегодня — Международный день театра

ЛИЦОМ К СОВРЕМЕННОСТИ

Международный день театра — яркий, красочный праздник работников театра и многочисленной армии зрителей. В этот день на сценах многих стран идут лучшие спектакли, призывающие к борьбе за мир, за дружбу между народами. Советский театр, рожденный Великим Октябрем, является верным помощником Коммунистической партии в ее бою за и многогранной деятельности по воспитанию нового человека. Высокая оценка сценическому искусству дана на XXV съезде КПСС.

Отразить эпоху развитого социализма, показать в полный рост нашего современника, воспеть красоту его трудовых будней, богатый духовный мир — вот главная цель театра. Вместе с тем художники сцены призваны активно вмешиваться в жизнь, не уходить от ее острых проблем, решать их средствами искусства правдиво, ярко и убедительно.

Нынешний праздник коллектив областного драматического театра отмечает новыми спектаклями. Премьера одного — «Телевизионные помехи» венгерского драматурга К. Сакони — будет показана сегодня. Этой работой наш коллектив принял участие во Всесоюзном фестивале венгерской драматургии и театрального искусства. В следующем сезоне намечается провести в стране фестиваль пьес наших друзей из Польши. Коллектив областного театра также не останется в стороне от этого события.

Чем шире культурные контакты между людьми разных стран, тем глубже знание и понимание жизни других народов. Предлагая вниманию зрителей пьесу зарубежного автора, театр не только знакомит с его творчеством, выполняет чисто информационную функцию, но и помогает отчетливее представить, какими проблемами живет та или иная страна, как их решает. Образно говоря, театр

помогает раскрыть душу другого народа.

Тема братской солидарности с трудящимися всей землей занимает заметное место в репертуаре нашего театра. Гимном чилийским патриотам прозвучало в свое время на его сцене острое публицистическое произведение Г. Боровика «Командантский час». Взаимоотношения молодежи разных государств посвящен спектакль «Третье поколение» Н. Мирошниченко. Тему борьбы за мир, за нравственную чистоту человека продолжил и спектакль «Высшая мера» В. Арро, показанный псковичам в нынешнем сезоне.

В речи на XVIII съезде ВЛКСМ Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Леонид Ильич Брежнев, говорил о задачах коммунистического строительства, подчеркнул, что «осуществление всех наших планов в конечном счете зависит от людей, их знаний, культуры, политической сознательности». В формировании всесторонне развитого человека сценическому искусству принадлежит немалая роль.

Заслуженным успехом у зрителей пользуются произведения, посвященные рабочему классу, рассказывающие о новых явлениях в жизни общества, вызванных научно-технической революцией, о созерцании форм организации производства, о новом в отношениях между людьми. Наш театр не раз обращался к таким пьесам. Это — «Я хочу говорить» А. Гельмана и «Изобрести велосипед» А. Сергеева. В репертуаре предстоящего сезона — новая работа А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся...».

Театр постоянно включает в свою афишу произведения, раскрывающие моральный облик советского человека, бичующие пережитки прошлого. Это такие работы, как «Деньги для Марии» В. Распутина, «Брат мой» В. Шукшина и другие.

Раскрывать за частным случаем глубинные течения жизни, привлечь внимание к нравственным проблемам бытия — одна из главных задач театра, и коллектив продолжит работу в этом направлении. В предстоящем сезоне предполагается познакомить псковского зрителя с новыми произведениями известных советских драматургов В. Розова и В. Распутина.

Театр постоянно обращается к теме революции. Именно в нем после многолетнего перерыва была возвращена к сценической жизни «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, а в спектакле «Дочь России» местного автора П. Чередиаченко впервые в истории советского театра созданы образы К. Маркса и Ф. Энгельса. 60-летию Октября посвятили мы премьеру спектакля «Бронепоезд 14-69» В. Иванова. Намерены обратиться также к интересной пьесе М. Шатрова «Синие кони на красной траве», в которой раскрывается образ молодого Ленина, показываются пути молодежи в революцию.

Нынешний Международный день театра посвящается детям. Ни одно искусство не входит в жизнь ребенка так волнующе и празднично, как спектакли. Они приносят радость непосредственного общения к прекрасному, познания нового. В репертуаре у нас всегда имеются три-четыре пьесы, рассчитанные на детей. Многие наши постановки непосредственно адресуются молодежи. В будущем сезоне собираемся поставить спектакль, адресованный подросткам.

Театр существует для зрителя. И мы каждой своей новой работой стремимся выполнить главное его назначение — будить в людях доброе, умное, вечное.

В. БУХАРИН,

главный режиссер областного драматического театра имени А. С. Пушкина.