

СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Девизом Международного дня театра, который нынче отмечается в двадцатый раз, стали слова выдающегося деятеля отечественного искусства К. С. Станиславского, назвавшего театр лучшим средством общения народов между собой. И сегодня на сценах разных стран, в театрах нашей многонациональной Родины будут показаны лучшие спектакли, поднимающие животрепещущие темы, посвященные борьбе за укрепление мира.

Вся история советского театра — яркий пример нерасторжимой связи искусства с жизнью, служения высоким идеалам коммунизма. «Партия приветствует, — сказал в Отчетном докладе на XXVI съезде КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Леонид Ильич Брежнев, — свойственные лучшим произведениям гражданский пафос, непримиримость к недостаткам, активное вмешательство искусства в решение проблем, которыми живет наше общество». Эти слова — программа действий для творческой интеллигенции.

XXVI съезду партии областной драматический театр имени А. С. Пушкина посвятил новую свою работу «Память сердца», созданную на основе книг товарища Леонида Ильича Брежнева «Малая земля», «Возрождение» и «Целина», а Великолукский драмтеатр — спектакль «Присядем перед дорогой» Ю. Черняка. К 110-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина на псковской сцене был показан революционный этюд М. Шатрова «Синие кони на красной траве». Как в областном центре, так и в городе на Ловати с успехом прошла пьеса А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся...». 35-я годовщина Победы над гитлеровским фашизмом отмечена спектаклями «Братья и сестры» Ф. Абрамова в областном театре, «Годы странствий» А. Арбузова — в Великолукском городском и «Отважное сердце» местной журналистки И. Панченко — в театре кукол. В этих постановках отчетливо звучит патриотическая тема.

Заметное место в репертуаре занимает классика. За последнее время псковский зритель имел возможность посмотреть «Гамлета» В. Шекспира и «Кавказский меловой круг» Б. Брехта, а великолукские любители искусства — комедию А. Островского «Правда — хорошо, а счастье — лучше».

Серьезным экзаменом для творческих коллективов являются летние гастроли. В их программе не только показ спектаклей, но и встречи с рабочими, колхозниками, обсуждение наиболее значительных работ со зрителями. В минувшем году артисты Пскова побывали на Урале, в индустриальных центрах страны, выступили в Свердловске, Первоуральске, Каменск-Уральске. Отзывы о гастрольных спектаклях были положительными. Такие оценки можно было прочесть в местных газетах, услышать во время встреч с рабочими прославленного «Уралмаша», трубопрокатного завода, алюминиевого комбината. В городе Дзержинске Горьковской области творческий отчет держали великолукские артисты, а коллектив театра кукол выступал в Кирове и Иванове. Важное место в выездной работе заняли также выступления перед сельскими жителями своей области.

Вообще контактам с трудящимися мы придаем первостепенное значение. Тесные связи, например, сложились у Великолукского театра с коллективами трикотажной фабрики, мебельного комбината, локомотиворемонтного завода. Именно глубокое знакомство с жизнью рабочего класса помогло актерам и постановщикам создать спектакль «Свой царь» по пьесе местного драматурга Л. Рудого.

В Пскове в конце года проходит традиционный фестиваль «Союз искусства и труда», на котором называются лауреаты рабочих премий. По итогам минувшего сезона ими стали режиссер В. Радун за спектакль «Синие кони на красной траве», заслуженный артист РСФСР И. Криворучко за создание образа Аздака в «Кавказском меловом круге» и актер Г. Золов за активную общественную и творческую деятельность. Кроме того, областное отделение Всероссийского театрального общества проводит смотр «Лучшие роли сезона». Победителями последнего такого конкурса стали великолукские артисты Е. Абрамов, О. Ларина, И. Шаклунова-Игнатьева, псковские — И. Криворучко, заслуженная артистка республики Л. Крамер, Г. Шукшина, артистка театра кукол Д. Зайцева.

Кстати, Псковский театр кукол, рассчитанный на юного зрителя, в последнее время значительно обогатил свой репертуар. Так, во время недели «Театр и де-

ти» было показано 35 спектаклей, на которых побывало более пяти тысяч ребят. Интересно проходит мартовская неделя юного театрала. При областном отделении ВТО создан факультет для родителей, в основу которого положен опыт работы Ленинградского ТЮЗа. Для слушателей организуются беседы, которые проводят местные режиссеры, специалисты из Ленинграда.

В областном драмтеатре существует так называемая «детская среда»: спектакли в этот день начинаются на полтора часа раньше, чем обычно. Именно в такую среду учащиеся Пскова посмотрели премьеру фантастической комедии «Гуманоид в небе мчится» А. Хмелика. Постановку осуществил режиссер С. Наседкин. В спектакле занята в основном творческая молодежь. Эта работа показала, сколь велики ее возможности. К сожалению, молодых актеров в наших театрах еще мало. Нерегулярно проводится с ними и профессиональная учеба. Это очень важные для нас проблемы, которые надо решать, поскольку речь идет о театральной смене, о будущем наших театров.

Скоро закончится сезон, артистов ждут сельские гастроли. Труппы поедут в деревню в дни весенней страды, и уже сейчас начинают готовиться к выступлениям в эту ответственную пору. Великолукский театр покажет земледельцам комедии Б. Рацера и В. Константинова «Гостиница на сутки», «Смешной день» В. Покровского, «Постельный режим» К. Рябкина, а также две пьесы для детей. В гастрольный репертуар псковских артистов войдут спектакли «Брат мой» В. Шукшина, «Игра воображения» Э. Брагинского, «Музейная редкость» Б. Рацера и В. Константинова.

Затем начнутся поездки в различные города страны. Артисты снова будут проходить творческую проверку перед взыскательным зрителем, который впервые придет на наши спектакли. И надо, чтобы каждый из них радовал людей глубиной содержания, яркостью формы. Это — главная наша цель. И в Международный день театра хочется пожелать всем работникам сценического искусства больших творческих удач.

В. БУХАРИН,
председатель областного отделения Всероссийского театрального общества, главный режиссер драматического театра имени А. С. Пушкина.