

Вырезка из газеты

ПСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Псков

3 МАР 1981

Создавать яркие образы

Работники искусства, как и все советские люди, с огромным вниманием следят за работой проходящего в Москве высшего форума коммунистов. Отчет Центрального Комитета КПСС, очередные задачи партии в области внешней и внутренней пятилетки, изложенные в докладе товарища Леонида Ильича Брежнева, вызвали чувство глубокого удовлетворения, получили всенародное одобрение.

Съезд открывает новую страницу в истории страны. Наряду с вопросами укрепления экономики на нем детально обсуждаются проблемы культурного строительства, намечаются пути усиления борьбы за формирование нового человека, духовное обогащение личности. Вчитываясь в материалы съезда, отчетливо осознаешь, что в них заложена долгосрочная программа действий и для нас, работников театра. Необходимо сконцентрировать усилия на дальнейшем повышении действенности наших спектаклей, их социальной и эстетической эффективности.

Нынешний сезон наш творческий коллектив открыл постановкой героической баллады «Память сердца», созданной на основе книг товарища

Леонида Ильича Брежнева «Малая земля», «Возрождение» и «Целина». Эта работа, посвященная XXVI съезду КПСС и воскрешающая немеркнущие события в летописи социалистического государства, высоко оценена зрителями, не без успеха продолжает идти на сцене.

Оглядываясь на прошлую пятилетку, видишь, как в условиях неуклонного роста социалистической культуры профессионально креп и наш театр, раздвигал границы творчества. За эти годы осуществлено более сорока новых постановок, сыграно 2.200 спектаклей. Количество зрителей, посетивших их, перешагнуло за миллион. Три спектакля: «Птицы нашей молодости» И. Друда, «Кавказский меловой круг» В. Брехта в постановке главного режиссера театра В. Бухарина и «Телевизионные помехи» К. Сакони (режиссер А. Чаплевский) — стали лауреатами всесоюзных фестивалей драматического искусства. Почетные дипломы таких фестивалей присуждены заслуженным артистам РСФСР А. Кленчиной, Л. Крамер, Н. Криворучко, актерам В. Агафонову и В. Свекольникову. Многие работники театра удостоены Почетных грамот

Министерства культуры РСФСР, управления культуры облисполкома, обласовпрофа. Дважды за пятилетие театр выходил победителем Всероссийского соревнования среди коллективов зрелищных предприятий, а в минувшем году стал лауреатом республиканского смотра по работе с творческой молодежью.

За пять лет наши артисты обслужили в гастрольных поездках тысячи сельских жителей Псковщины, выступали в столицах Латвии, Литвы, Белоруссии, в таких крупных городах России, как Ленинград, Свердловск, Иваново, Уфа, Горький. В репертуаре театра прочное место заняли произведения В. Шукшина, В. Распутина, Ф. Абрамова, А. Гельмана, М. Шатрова, пьесы классиков. Сейчас, к примеру, на нашей сцене идет «Гамлет» В. Шекспира.

Творческая деятельность театра широко обсуждается на конференциях зрителей, во время встреч артистов с труженниками предприятий, хозяйства на страницах печати. О нашем коллективе, его работах писали газеты «Правда», «Советская Россия», «Труд», журналы «Театр», «Театральная жизнь».

Партия призывает деятелей

искусства создавать для народа высококачественные и высокохудожественные произведения, постоянно заботиться об укреплении содружества творческой интеллигенции с рабочим классом и колхозным крестьянством. У театра сложились тесные связи с коллективами Псковского завода тяжелого электросварочного оборудования и объединения «Псковхимлегмаш», с земледельцами совхоза «Победа» Псковского района. На ежегодном проводимом в декабре празднике «Союз искусства и труда» лучшие актеры и постановщики удостоиваются рабочих премий.

Сейчас, в дни работы партийного съезда, каждый из нас глубоко задумывается над тем, что сделано и что предстоит сделать. Адресуясь в своих спектаклях к разуму и чувствам наших современников, работники театра видят свою цель в том, чтобы находить яркие, выразительные средства для воплощения на сцене героики нашего времени, создания таких образов, которые помогали бы воспитанию нового человека.

Г. СМЕРНОВ,
директор областного драматического театра имени А. С. Пушкина.