

Вырезка из газеты

ПСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Псков

10 МАЯ 1981

А Р Т И С Т Ы с о б и р а ю т с я В П У Т Ь

НА ПОЛЯХ области горячая посевная пора. Свой вклад в борьбу за урожай стремится внести и коллектив областного драматического театра имени А. С. Пушкина. Наш внештатный корреспондент встретился с директором театра Г. А. Смирновым и попросил его рассказать о том, как идет подготовка артистов к выезду на село.

— Пожалуй, не ошибусь, если скажу, — ответил Геннадий Александрович, — что не найдешь в нашем коллективе человека, который бы выходил на сельские подмостки с меньшим душевным подъемом, чем на стационаре. В то же время не назову ни одного режиссера или администратора, которым надо было бы объяснять важность и необходимость этой работы. И потому подготовку к творческому отчету перед тружениками села мы начинаем задолго до того, как артисты отправятся в путь по дорогам области.

Еще в марте—апреле представители администрации побывали в районах, встретились с руководителями хозяйств, где выступают артисты, познакомились на местах с условиями, в которых будут работать актеры.

Многое сделано для пропаганды деятельности театра. В районных газетах опубликованы статьи, записаны радиоролики, разосланы в сельские клубы и дома культуры афиши. Слова, как и в прошлом году, театр подготовил для земледельцев специаль-

ные программы. В них, в частности, содержатся сведения не только о самом спектакле, но и о театре, о репертуаре его на предстоящий сезон, о премьерах.

Но все же главное, с чего начинается подготовка к гастролям, — это подбор репертуара. Составляем его из лучших советских пьес. Так, в этом году мы покажем хлебородам три наши работы. Спектакль «Брат мой» В. Шукшина пройдет в Порховском, Дновском, Дедовичском, Пушкиногорском районах, «Родительская суббота» А. Яковлева — в Псковском, Гдовском, Плюсском, Стругоокрасненском, «Игра воображения» Э. Брагинского — в Островском, Пыталовском, Печорском и Палкинском. Все эти спектакли, разные по жанру, объединены одной темой: они посвящены нравственным проблемам.

Нам предстоит немало сделать, чтобы гастрольные поездки прошли успешно. Четкая организация их зависит не только от артистов, но и от районных отделов культуры, которые призваны оказывать театру помощь, а также от руководителей хозяйств, клубных работников.

...Каждый день приближает время гастролей. Они, как и прежде, станут заметным событием в культурной жизни сельских тружеников, помогут создать у земледельцев хорошее настроение в напряженные и ответственные дни страды.

Беседу записала
И. ОЗЕРНАЯ.