

Закончился очередной сезон в Псковском областном драматическом театре имени А. С. Пушкина. Состоялась зрительская конференция по его итогам. Псковичи дали положительную оценку творчеству коллектива, а также высказали ряд критических замечаний. Они помогут театру в его дальнейшей работе над новыми постановками. Ниже мы публикуем выдержки из выступлений зрителей.

### ЯРКАЯ ПОСТАНОВКА

Шла на премьеру спектакля «Память сердца» с большими сомнениями. Не представлялось, какой можно найти сценический эквивалент произведению, передать его взволнованность, пафос борьбы, глубину раздумий автора. Режиссер использовал самые разнообразные сценические средства, которые помогли донести до зрителей идеи трилогии. Этот спектакль, на мой взгляд, — большой успех театра, и хочется от души поздра-

# ИТОГИ ПОДВОДИТ ЗРИТЕЛЬ

К ОКОНЧАНИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА В ПСКОВЕ

вить его коллектив с новой творческой удачей.

**В. АЛЕКСАНДРОВА,**  
врач областной больницы.

### ВАЖНОЕ НАЧИНАНИЕ

В этом сезоне Псковским отделением ВТО организован факультатив для родителей. Занятия проводят раз в месяц известные театроведы и педагоги из Москвы и Ленинграда. Мы смотрим спектакли, затем обсуждаем их. Это расширяет кругозор, помогает в воспитании детей, особенно подростков. Нужно только, чтобы этими начинаниями заинтересовались как можно больше родителей. И тогда, несомненно, польза от факультатива намного возрастет.

**Т. ХОЛМОВАЯ,**  
руководитель группы проектного института «Севзапсиросельхозстрой».

### С ЧУВСТВОМ

### БЛАГОДАРНОСТИ

Псковский театр знаю 35 лет. Думается, за последние годы на его сцене зритель увидел немало интересных работ. Отрадно, что режиссеры не боятся обращаться к вещам сложным. Мне понравился спектакль «Синие кони на красной траве». Я вспоминаю его с чувством большой благодарности. А постановка «Память сердца» очень точно передает эмоциональную природу книг товарища Л. И. Брежнева.

**А. БАСОВА,**  
воспитатель детского сада № 7.

### ТЕАТР — НАШ УЧИТЕЛЬ

Трагедия «Гамлет», наверное, принадлежит к числу тех пьес мирового репертуара, которые ставили много раз и всегда как бы открывали заново.

Псковичи сумели создать спектакль, в котором в равной мере интересны и сценография, и музыка, и актерские работы. Особенно понравился В. Агафонов в роли Гамлета.

Я люблю бывать в театре со своими малышами, наблюдать восхищенные лица ребятшек, видеть, как они внимательно следят за театральными героями. Хочется, чтобы первый интерес ребенка к театру не прошел бесследно, был поддержан родителями, педагогами. Ведь театр — наш учитель, наш воспитатель.

**С. ВОРОБЬЕВА,**  
воспитательница детского сада № 14.

### В СВЯЗИ С ЖИЗНЬЮ

Большим успехом у рабочих Псковского электромашиностроительного завода пользуются постановки областного драмтеатра. Да и артисты нередкие гости у нас. Недавно на предприятии был оформлен уголок театра. В нем собраны фотографии актеров и сцен из спектаклей.

Мне очень запомнилась постановка «Память сердца». Считаю ее лучшей работой коллектива театра в минувшем сезоне. Большую воспитательную нагрузку несет, на мой взгляд, и комедия «Музейная редкость». Здесь хорошо раскрыта тема ответственности добра. Мне кажется, на такие постановки, как «Родительская суббота», «Гуманоид в небе мчится», «Музейная редкость», взрослым нужно ходить вместе с детьми. Ведь эти спектакли дают широкий простор для размышлений, раздумий о жизни.

**Л. КЛИМКО,**  
инженер Псковского электромашиностроительного завода.