

# ОРДЕН НА ЗНАМЕНИ

С торжественного вечера, посвященного 75-летию  
областного драматического театра  
имени А. С. Пушкина

Празднично выглядел в минувший понедельник, 30 ноября, областной драматический театр имени А. С. Пушкина. На сцене — цветы, в глубине ее цифры 1906—1981. Зал заполнили многочисленные любители искусства, представители общественности, трудовых коллективов города и села, учреждений культуры, учебных заведений, творческих организаций. Здесь же члены бюро обкома КПСС и члены исполкома областного Совета народных депутатов, профсоюзные, комсомольские работники. В президиуме вместе с юбилярами — первый секретарь областного комитета партии А. М. Рыбаков, секретари обкома КПСС Л. Н. Ульянов, А. Н. Ильин, первый заместитель председателя облисполкома Е. В. Юганов, заместитель председателя облисполкома И. В. Васильев, передовики производства, гости Пскова.

Торжественный вечер открыл первый секретарь Псковского городского комитета партии А. И. Чичасов. Единодушно избирается почетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК партии товарищем Л. И. Брежневым. Слово предоставляется первому секретарю обкома КПСС А. М. Рыбакову.

— Сегодня у псковичей, — говорит он, — большой и радостный день. Отмечается 75-летие со дня основания областного драматического театра, носящего имя гениального русского поэта.

А. М. Рыбаков отмечает, что за годы Советской власти театр стал видным культурным центром Пскова и области, важным средством эстетического и нравственного воспитания трудящихся. Коллективу актеров и постановщиков присуща стремление создать свой собственный почерк, стиль, иметь самостоятельное творческое лицо. В разные годы созданы спектакли, художественная форма которых органически сочетается с глубиной идейного содержания. В числе таких работ «Оптимистическая трагедия» и «Незавываемый 1919-й» В. Вишневского, «Бронепоезд 14-69» В. Иванова, «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Дочь России» П. Чередищенко, героическая баллада «Память сердца», созданная по мотивам книг товарища Л. И. Брежнева «Малая земля», «Возрождение» и «Целина».

Примечательно, подчеркивает А. М. Рыбаков, что в репертуаре театра появляется все больше произведений, затрагивающих острые нравственные проблемы, посвященных героизму советского народа, его подвигу в Великой Отечественной войне. Особый интерес вызывают спектакли, связанные с историей нашего края.

В летописи театра немало замечательных актерских имен. Псковичи хорошо помнят сценические образы, созданные заслуженными артистами РСФСР Л. П. Деримарко, В. Я. Дворянчиковой, Ю. В. Пресняковым, Н. С. Крицким, В. Д. Лукиным.

Художественная правда, сложность и неповторимость воплощаемого на сцене характера находятся в прямой зависимости от глубины марксистско-ленинского мировоззрения актера, его гражданственности, ответственности за дело. Зрители наглядно убеждаются в этом на примере творчества заслуженных артистов республики Л. И. Крамар,

А. П. Федоровой, И. С. Криво-ручко, актеров Б. А. Фомичева, Ю. М. Новохижина, В. А. Аняязяна, М. А. Ивановой, В. А. Агафонова, Г. С. Золова, И. А. Цирпона и других.

Мы отдаем должное всем режиссерам, поставившим на псковской сцене хорошие спектакли в прошедшие годы и в настоящее время, выражаем признательность административным и техническим работникам театра.

Сегодня трудящиеся нашей области, как и все советские люди, активно включились в борьбу за претворение в жизнь решений ноябрьского (1981 г.) Пленума ЦК КПСС, шестой сессии Верховного Совета СССР, тех задач, которые определены на Пленуме в речи товарища Л. И. Брежнева. Свой вклад в общенародное дело вносит и наша творческая интеллигенция. Ее долг — ярко показывать героизм трудовых будней соиздателей нового общества. Псковичи, сельские зрители, в частности, ждут от своего театра новых значительных работ, отражающих процесс преобразования Нечерноземья, показывающих во весь рост красоту труда человека, его богатый духовный мир.

А. М. Рыбаков оглашает Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении театра орденом «Знак Почета» и под аплодисменты собравшихся прикрепляет орден к знамени театра.

О творческом пути театра подробно рассказал его директор Г. А. Смирнов. На сцене исторического здания звучал могучий бас Шаляпина и лирический тенор Собиннов, пленяли зрителей слесарской игрой корифеи драматического искусства Корчагина, Александровская, Варлимов, Давыдов, Савина. Местные зрители видели немало интересных спектаклей, репертуар театра постоянно обогащается и в наши дни.

Теплые слова в адрес юбиляров произнесли заведующий отделом культуры Псковского горисполкома А. И. Голышев, директор совхоза «Победа» Псковского района, Герой Социалистического Труда Г. И. Гоцентов, директор завода тяжелого электросварочного оборудования А. В. Лукин, заместитель директора Государственного музея-заповедника А. С. Пушкина В. С. Бозырев, студентка педагогического института имени С. М. Кирова Елена Матвеева, директор областного театра кукол В. П. Найденышев, генеральный директор Псковского музея-заповедника Е. П. Матвеев, ответственный секретарь местной писательской организации А. А. Бологов, главный режиссер Новгородского областного театра драмы В. А. Короткевич, военнослужащий Псковского гарнизона Н. Н. Дубик, главный режиссер Великолукского драмтеатра В. П. Антонов.

В адрес театра поступили приветственные телеграммы, подписанные кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, министром культуры СССР П. Н. Демичевым и министром культуры РСФСР Ю. С. Маленьевым. С большим воодушевлением было принято письмо ЦК партии, Президиуму Верховного Совета СССР, товарищу Л. И. Брежневу.

В заключение вечера были показаны фрагменты из спектаклей.

В. БОРОВИКОВ.