

СВОЙ ЗРИТЕЛЬ

В Даугавпилсе с успехом проходят гастролы Псковского ордена «Знак Почета» областного драматического театра имени А. С. Пушкина.

КРАТКАЯ СПРАВКА. Предстоящий сезон — 77-й в истории театра. В дореволюционное время на его сцене выступали такие корифеи русского искусства, как Ф. Шаляпин, К. Варламов, И. Собинов.

В год своего 75-летия театр награжден орденом «Знак Почета». С его творчеством знакомы зрители Ленинграда, Баку, Таллина, Вильнюса, Риги и других городов страны.

О сегодняшнем дне театра, о гастролях в Даугавпилсе рассказывает заведующая литературной частью ПДТ Ирена Язеповна ПАНЧЕНКО:

— Одна из давних традиций театра — живой интерес к истории, и к русской истории в особенности: в нашем репертуаре «Борис Годунов» А. С. Пушкина, «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, «Гамлет» В. Шекспира, «История в Эпидамне» («Два Менехма») Тита Макция Плавта. На нашей сцене вновь обрела жизнь «Псковитянка», пьеса — народное представление Л. Мея, шедшая в театрах России в середине прошлого века.

Основное же наше внимание, разумеется, современности. Мы играли все пьесы А. Гельмана, сейчас у нас идет его «Наедине со всеми». Театр участвует во Всесоюзном смотре драматургии о современном рабочем классе. Постоянен наш интерес к пьесам, рассказывающим о сегодняшнем селе.

В Даугавпилс мы приехали с шестью спектаклями. Это уже называвшиеся «История в Эпидамне» и «Наедине со всеми», две комедии: «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Музейная редкость» В. Константинова и Б. Рацера, а также спектакль для детей «Зайка-зазнайка» С. Михалкова. Что касается шестого спектакля, это гротеск «Маклена Граса» Миколы Кулиша, украинского автора 20—30-х годов.

В Даугавпилсе мы не первый раз. Здешние любители театра нас хорошо знают и встречают всегда очень радушно, можно сказать, у нас есть здесь свой зритель.

В. ШУЛАКОВ.

2861 НЭГ 67
29 СЕН 1982

«СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ»