

Вырезка из газеты

ПРАВДА

★ 2 ИЮЛ 1987 Москва

в. 1171

◆ С МЕСТА СОБЫТИЯ

## В самой глубинке

ПСКОВ, 1. (Корр. «Правды» В. Воробьев). Лил дождь. Автобус застрял на проселочной дороге, и артисты вызволяли его. Пока доехали в деревню, расположенную в самой что ни на есть псковской глубинке, наступил вечер. Актеры областного театра переживали. Наверное, зрители разошлись, не дождавшись...

Оказалось, старенький клуб был полон. Собравшиеся помогли перенести декорации, подготовить сцену. Начинается спектакль «Я, конечно, человек маленький».

Сюжет постановки злободневный. Поэтому в зале не было равнодушных. И после спектакля продолжался разговор на тему о перестройке психологии человека.

— Более 150 спектаклей сыграли на селе артисты Псковского драматического театра имени А. С. Пушкина, — рассказывает главный режиссер театра Вадим Радун. — Мы создали четыре бригады, куда вошла вся труппа. Сельские труженики посмотрели «Вечер» А. Дударева, «Я, конечно, человек маленький» М. Гараевой, другие постановки.

Спектакли на селе, как правило, начинаются поздним вечером, когда механизаторы, доярки заканчивают свой долгий летний день. Для актеров это, конечно, дополнительные сложности, но они спокойно воспринимают трудности дорог в глубинку, неустроенность в сельских гостиницах, сложность игры на маленьких сценах — все окупается теплотой, с которой встречают труппу зрители.