

ПСКОВСКАЯ ПРАВДА

СУББОТНЯЯ ГОСТИНАЯ

«НУЖЕН ЛИ ПСКОВУ ТЕАТР?»

Так называлась передовая статья, опубликованная в «Псковской правде» 7 февраля. В ней члены художественного совета областного драмтеатра высказывали озабоченность по поводу равнодушия многих псковичей к театру. Этот упрек не остался незамеченным. В редакцию газеты и по адресу худсовета поступают письма. Вот некоторые из них.

* * *

Мы стали чужими

Когда и почему театр стал для меня чужим? Обратимся к середине 60-х годов. «Угрюм-река», «Отец Сергей», «Дочь России», «Украденное счастье», «Королевский брадобрей»... Считаю, что эти спектакли остались в памяти многих псковичей. В свое время я несколько раз посмотрел «Отелло»...

В начале 70-х годов, после вынужденного трехлетнего перерыва, я вновь пришел в театр, сохранив при этом прежнее предвкушение загадочности, ожидания торжественности и чуда. Но, увы, чуда не состоялось...

До начала спектакля занавес был открыт, с авансцены на меня смотрели выпирающие за рампу доски. Кажется, это был спектакль «Не стреляйте в белых лебедей». Особенно неприятно было смотреть, как «по-современному» передвигали при открытом занавесе и устанавливали декорации... Могу привести немало других подобных примеров, которые играли лишь на то, чтобы в театре исчезло ожидание чуда.

Несколько слов о недавнем бенефисе «Наши старики». Хотелось соприкоснуться с бывшим театром через актеров Фомичева, Айвазяна, Цирпонс, Крамер. А увидел попури на темы последних спектаклей, не в меру одобренное поцелуями... Немного бы фантазии, и можно было в фойе устроить фотомонтаж, рассказывающий о творческом пути артистов (как это бывало раньше). А где голоса старых товарищей по сцене, которые многое могли бы вспомнить и рассказать? Да и среди зрителей нашлись бы в тот вечер желающие высказаться. Но приглашения на сцену мы не получили. А жаль...

И все же я надеюсь, что Псковский драмтеатр

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

сумеет завоевать своего зрителя, как он это сделал в 60-е годы.

В. ИВАНОВ.

Не откладывайте на завтра

Вопрос «Нужен ли Пскову театр?» звучит как вызов. Бесспорно, нужен, просто необходим. У каждого, мне кажется, есть мнение о театре, как в духовном кладе, который при желании можно в любое время открыть и взять для себя все, что нужно. Но жаль, что посещение театра многие откладывают на завтра. И так от недели к неделе, а то и от года к году...

Многое может измениться, когда к вопросам театрального искусства будут регулярно обращаться местная пресса, радио, телевидение. Когда слово возьмут наши литераторы, критики. Сейчас формированию общественного мнения о театре средства информации уделяют мало внимания, от случая к случаю.

Б. МАКСИМОВ.

«Мне стыдно...»

Считаю выступление худсовета очень своевременным. Надо бить тревогу. Мне очень стыдно, что редкие гости в театре мои коллеги — учителя. Помню недавний культпоход педагогов Пскова в свой театр (так и хочется слово «свой» поставить в кавычки). После просмотра спектакля нас пригласили обменяться мнениями, но разговора не получилось. Все молчали, как плохие ученики на уроке. И ведь это не случайно. Мы не готовы понять язык театра, услышать его «внутренний голос». Надо, надо этому учиться, не обкрадывать себя!

А. СЕМЕНОВА,
учитель.

Послушайте зрителя

В статье «Нужен ли Пскову театр?» меня настораживает, что худсовет, кажется, все сам знает... Выбирает какие-то пьесы, убеждая нас, что они очень злободневны. А почему бы не установить в фойе театра ящик, в который все желающие смогут опускать записки со своими названиями будущих премьер. Мне кажется, например, что воспитывать могут и «легкие жанры». — детективы, комедии, которых на нашей сцене очень мало...

Ф. ЖУРБИН,
студент ПФЛПИ.

Программка вместо веера

Хотел бы сделать несколько замечаний. В зале сейчас плохая вентиляция. Не годится, что зрители сидят и обмахиваются платками и программками. Немалое раздражение у многих вызывает толчея у гардероба. А ведь с него, как известно, начинается театр.

И еще. Может быть, стоит все-таки подумать о строительстве нового здания...

П. ПОЧКИН,
ветеран труда.

«Мы теперь так дружны!»

В начале марта исполнится год, как на нашем заводе был создан клуб любителей театра «Диалог». Сколько за это время прошло интересных встреч и в наших стенах, и в нашем любимом театре, с которым члены клуба теперь так дружны! Мы убедились, как преданы псковские артисты своему делу, как рады видеть в нас своих единомышленников...

Слышали, что обсуждается вопрос об открытии театрального кафе. Мы этому были бы только рады. Ведь вполне реально, что это кафе очень скоро перерастет в городской клуб любителей театра.

Члены клуба «Диалог» Псковского электромашзавода.