"Над вымыслом слезами обольюсь..."

С 23 сентября по 4 октября в Таллинне пройдут гастроли Псковского театра имени А.С.Пушкина. Накануне гастролей мы задали несколько вопросов главному режиссеру театра - заслуженному деятелю искусств России Вадиму РАДУНУ.

- Семь лет назад гастроли вашего театра в Таллинне прошли успешно. Не рискуете ли вы сегодня, отправляясь в ближнее зарубежье, где людям, мягко говоря, не до зрелищ, коли на хлеб не хватает?..

- Любые гастроли всегда риск для театра: новая площадка, другие зрители. Не думаю, что в новых экономических и политических условиях все так изменилось, что люди потеряли интерес к театру, особенно в Таллинне. Высокий культурный уровень таллиннцев дает мне право надеяться, что спектакли нашего театра найдут отклик у зрителей.

- Чем может сегодня приалечь зрителей театр?

- Театр всегда притягателен зрелищностью, яркостью, если хотите, обманом, вымыслом. Помните, как у Пушкина: "Над вымыслом слезами обольюсь..." Особенно сейчас это важно, когда человек чувствует себя незащищенным и социально, и экономически. Театр может ему помочь: отвлечь, увлечь, протянуть руку помощи, сказав - человек, ты не одинок, мы все вместе. Будем смеяться и плакать.

- Расскажите, какие спектакли вы предлагаете зрителям.

- Работать будем на трех площадках. На сцене Русского театра мы покажем спектакли, рассчитанные на массовый интерес публики, это в основном комедии. Откроет гастроли классическая комедия Мольера "Жорж Данден и Анжелика, или Одураченный муж", в которой мы увидели не только историю любви и супружеской неверности молоденькой жены, но и другой план (его нет в пьесе): о судьбе художника, о муках творчества, об искусстве и быте.

Криминальная комедия из жизни итальянской семьи "Святое семейство", написанная А.Николаи, вызывает и смех, и сочувствие.

Две современные пьесы, собирающие полные залы зрителей - "Ну, здравствуй, здравствуй!" Э.Брагинского и Э.Рязанова и "Невеста из Парижа" Б.Рацера и В.Константинова.

Американская пьеса Д.-Л. Кобурна "Игра в джин" с успехом шла на Бродвее. Она привлекает подробностью психологических, человеческих отношений двух одиноких людей, встретившихся за игрой в карты.

Два спектакля мы играем на Малой сцене Эстонского театра драмы. "Чайку" А.Чехова представлять нет нужды, можно только отметить, что мы пытались соединить времена сегодняшний с началом века, чтобы выяснить, что изменилось в существе человеческом. Другой спектакль создан по произведениям американских драматургов. В основе его пьеса У.Сарояна "Эй, кто-нибудь!" и монологи о любви Ю.О'Нила, А.Копита, Т. Уильямса.

На сцене Дома офицеров театр покажет сказки для детей "Кощей Бессмертный и Василиса Прекрасная" и "Бочка меда" - музыкальная сказка Л.Устинова.

Л. НИКИТИНА,
завлит Псковского театра.

На снимке: Сцена из спектакля "Ну, здравствуй, здравствуй!"
Бабушка - засл. арт. России М. Горская,
Миша - И.Гаврюшкин.

Молодежь Эстонии - Таллинн - 1994 - 15 сент.