

# Проснулись “академиками”

В прошедшем сезоне Псковский театр драмы имени А.С.Пушкина отпраздновал свое 90-летие, а к началу нынешнего получил от Министерства культуры серьезный подарок — почетное звание “Академический театр”.

Несмотря на всю неустойчивость сегодняшнего экономического бытия, театр не только выживает, но и энергично воплощает самые дерзкие замыслы. Например, создает театр “Карусель”, играющий свои спектакли на территории исторических памятников, на открытом воздухе. Оба театра много лет успешно возглавляет Вадим Радун. Этого режиссера ув-

лекают как масштабные зрелища в реальных исторических пространствах, так и камерные опыты на Малой сцене театра.

Первый академический сезон откроется в ноябре мистерией “Павел I”, сценическую композицию по пьесам Д.Мережковского и А.Сеплярского и постановку которой осуществит В.Радун. Готовятся еще три спектакля. М.Апарцев, режиссер из Москвы, репетирует пьесу А.Маслюковой “Продается японское пальто из парашютного шелка”. Петербургский режиссер В.Туманов приступил к работе над пьесой Е.Греминой “За зеркалом”. Пьеса А.Слаповского “Клинч” увидит свет в постановке С.Насекина. ●

Кульмура - 1996. - Вост. - С. 9.