

НОВЫЙ СЕЗОН

в театрах области

Сегодня зрители Пскова и Великих Лук снова заполнят залы своих театров. Начинающийся новый сезон — особенный, он ознаменуется важнейшим событием в жизни советского народа — XXII съездом КПСС. И потому понятно то особое волнение, с которым готовились актеры к нынешнему театральному сезону. Понятно и ожидание зрителей, надеющихся увидеть на сцене театров яркие, лучшие работы о нашем современнике — строителе коммунизма, о воспитании советского человека. Что же покажут театры Пскова и Великих Лук зрителям, что нового в жизни театральных коллективов?

СЕГОДНЯ у нас премьера спектакля «Океан», — рассказал корреспонденту «Псковской правды» главный режиссер областного драматического театра имени А. С. Пушкина заслуженный деятель искусств Армянской ССР В. М. Филиппов. — Это новая пьеса известного драматурга Штейна, которая только-только начала свою жизнь на советской сцене, в трех крупных театрах Москвы и Ленинграда. Фон пьесы — изнь военных моряков Тихоокеанского флота. В основе произведения важные вопросы воспитания советского человека, его поведения.

Над спектаклем очень напряженно и с большим увлечением работал творческий коллектив под руководством режиссера-постановщика В. И. Лебедева. Ведь «Океан» мы посвящаем XXII съезду ленинской партии.

Второй премьерой будет комедия Д. Медведенко «Камень на дороге», поставленная актером Н. С. Крицким. Этот спектакль хорошо принимали зрители во времена наших больших летних гастролей по городам и селам области. Прием зажигательный: комедия остроумная, бичует тунеядцев, страстно ратует за коммунистическое отношение к жизни, труду. Воспитательного плана и третья наша работа — спектакль по лирической пьесе Веры Чаповой «Прощанье белых ночей», адресованной молодежи.

В портфеле театра также комедия украинского драматурга А. Коломийца «Фараоны», остро бичующая пережитки прошлого в сознании некоторых людей.

Будет продолжена работа над пьесой молодого местного драматурга Н. Чернышева «На рубеже столетий», повествующей о днях пребывания Владимира Ильича Ленина в Пскове.

Параллельно с новыми спектаклями пойдут два старых — «Над Днепром» и «Иркутская история». Таким образом, темы современности займут ведущее место в нашем репертуаре.

Продолжая свою традициюзнакомить зрителей с произведениями русской классической драматургии, в новом сезоне театр покажет «Без вины виноватые» А. Н. Островского. Спектакль уже готов. Начались подготовительные репетиции «Маскарада» М. Ю. Лермонтова.

Интересным обещает быть спектакль «Орфей спускается в ад». О духовном маразме столпов американского общества, о губительной власти доллара остро повествует в этом сценическом произведении прогрессивного американского писателя Т. Уильямса.

С подъемом вступает наш коллектив в новый сезон.

Проделана значительная работа по укреплению труппы. В театр приглашены режиссерами заслуженный деятель искусств В. И. Лебедев, работавший в Пскове в 1948—1948 годах, а также выпускник ленинградского театрального института Ю. И. Бурмаков. Есть теперь у нас и заведующий музыкальной частью, к нам приехали опытные актеры А. И. Багрецов, В. Г. Цепаев, В. И. Ханаков, А. Г. Азо (воспитаник одного из народных театров Ленинграда), А. Ф. Бахмутская. Четырех своих

молодых выпускников — Тамару Румянцеву, Татьяну Козлову, Эммануила Виторгана, Владимира Карпенко — прислал в Псков театральный вуз города Ленина.

Мы намерены значительно усилить помощь самодеятельности, ввести в практику отчетные выезды на заводы, фабрики, стройки.

Раньше этому уделялось мало внимания. С большим желанием продолжим свою традицию гастрольных поездок в совхозы и колхозы.

На днях театр уже побывал, например, в гостях у рабочих совхоза имени Кирова.

Заводившись мы скажем сегодня зрителям «Здравствуйте!». Нет для нас большего счастья, чем вносить свой вклад в общее дело воспитания человека коммунистического будущего.

— НАШ творческий коллектив, — рассказал директор Великолукского городского драматического театра заслуженный артист РСФСР Ф. М. Комов, — пополнился в этом году группой зрелых и молодых актеров.

Новый год своей работы мы начинаем сегодня постановкой пьесы лауреата Ленинской премии Николая Погодина «Кремлевские куранты». воссозидающей образ В. И. Ленина. Коллектив избрал последний, переработанный автором вариант пьесы. Постановщик спектакля главный режиссер театра Б. А. Свищунов играет роль Ильича.

В дни, предшествующие съезду, театр проводит декаду пьес на современные темы. Во время декады зрителям будут показаны спектакли по произведениям А. Корнейчука «Над Днепром», «Остров Афродиты» Алексиса Парниса.

«Потерянный сын» А. Арбузова, «Случайные встречи» Р. Назарова, «Время любить» Б. Ласкина и другие. Последний был подготовлен коллективом накануне летних гастролей театра, его мы показали зрителям Пскова, Новгорода.

В репертуарном плане театра — пьеса украинского драматурга А. Левады «Фауст и смерть». Это героическая трагедия о покорителях космоса, рыцарях «без страха и упрека», написанная в стихах. Затем следуют сатирическая комедия белорусского драматурга А. Макаинка «Левониха на орбите»; инсценировка по роману Ю. Германа «Один год», посвященная проблемам воспитания.

Не забыли мы и о юных зрителях. Для них коллектив подготовил пьесу «Красные дьяволята» П. Бляхина, А. Полевого и А. Толбухина — романтическое произведение о героических годах гражданской войны. В свое время люди старшего поколения видели его на экране кино.

Из классических произведений зрителям будут показаны «Лес» А. Н. Островского, «Последние» М. Горького, «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Собака на сene» Лопе де Вега.

По-прежнему наш творческий коллектив не намерен замыкаться в собственных стенах. Мы наметили ряд встреч с рабочими и служащими, планируются выезды в районы области.