

Вырезка из газеты СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

от

14 ЯНВ 1948

Пенза

Газета №

5 О театре для детей

Около пяти лет назад в Пензе был создан детский театр кукол. В течение долгого времени театр не имел своего помещения для стационарной работы. Большинство своих постановок он показывал не в Пензе, а в районах. В том, что театр обслуживал спектаклями сельскую детвору, плохого ничего не было, но беда в том, что такая позиция театра отрицательно сказывалась на качестве спектаклей.

Последовательно и упорно расширяя круг своих друзей, с каждым годом те тр рос творчески и организационно. Постепенно от маленьких пьесок он перешел к более значительным постановкам и начал заинтересовывать не только дошкольников, но и более высказательных школьников младших классов. Спектаклями театра кукол начали интересоваться и учащиеся старших классов.

Симпатии зрителей и их требования помогали дальнейшему творческому росту театра. Увеличился состав исполнителей. Повысилось качество оформления. Содержательнее стал репертуар.

Но до сих пор единственный в Пензенской области театр кукол не встречает к себе должного внимания ни со стороны областного отдела по делам искусств, ни со стороны городского отдела народного образования, ни со стороны горкома комсомола.

Театр кукол работает в основном днем, хотя должен работать и вечером. Для того, чтобы театр мог работать по вечерам, ему требуется электроосвещение для сцены и зрительного зала. Понятно, что для этого надо не так уж мно-

го электроэнергии, но «взрослые дяди» из электрохозяйства систематически лишают театр освещения, а наших ребят возможности смотреть спектакли по вечерам.

Руководители театра десятки раз обращались и в областной отдел по делам искусств, и в городской отдел народного образования, и в горсовет с просьбой оказать влияние на работников электрохозяйства, объяснить им серьезность и общественную необходимость работы, выполняемой детским театром, но это не привело к желаемым результатам.

Создается впечатление, что заботиться об этом театре никто не считает своим долгом. Дело доходит до того, что артисты месяцами не получают заработную плату.

Между тем театр нуждается в серьезном внимании руководящих организаций города. Творческий коллектив, любимый в свое дело, и, несмотря на трудности, продолжающий серьезно работать над новыми, интересными спектаклями, заслуживает всяческой поддержки. Ярким свидетельством успехов театра является недавно поставленная сказка Шестакова «Финист — ясный сокол». Это — умная, живая, увлекательная русская сказка, основанная на колоритном фольклорном материале. И дети, и взрослые с интересом смотрят этот спектакль, оценивая по достоинству и героичку, основанную на глубоком чувстве, патриотизме, и лирику, и юмор, присущие пьесе Шестакова.

С. ЛИСЕЦКИЙ.