

Вырезка из газеты

СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ

от

2 ДЕК 1948

Пенза

Газета №

Большие обиды театра для маленьких

В дни Великой Отечественной войны в Пензе был создан детский театр кукол. В центре города ему было предоставлено благоустроенное помещение. Дети полюбили театр, который показал им спектакли «Конек-горбунок», «Черевички», «Финист — ясный сокол», «Каштанка», «Па шучьему велению», «Украденная невеста» и другие.

Завоевав симпатию детей, театр не смог добиться такой же симпатии у городских организаций. Руководители комсомольских организаций и работники школ смотрят на кукольный театр, как на пустую забаву, и поэтому не желают помогать ему в работе.

После реорганизации театрального дела в начале нынешнего года, перед нашим театром встала задача улучшить качество спектаклей и выполнить производственно-финансовый план.

В результате тяжелого финансового положения театр долгое время не мог ставить новых спектаклей, не сумел подготовиться к зиме.

Городские организации к нуждам театра относились глухо. По существу театром не занимается ни горисполком, ни горсоп, ни городские комсомольские организации.

Давая выездные спектакли в школах, мы часто не только не встречаем помощи, но наткнемся на самые непредвиденные пре-

пятствия. В начале октября для учащихся 80-й железнодорожной школы на станции Пенза-II театр ставил выездной спектакль. Однако секретарь партийной организации станции Пенза-II тов. Поляков категорически запретил играть в красном уголке. В результате такой «спримири-мости» 300 школьников, пришедших на спектакль, вынуждены были смотреть его посменно в проходной комнате школы.

Некоторые работники школ пытаются превратить наши выездные спектакли в источник своего дохода. Директор школы № 6 Заводского района тов. Баженова заявила, что бесплатно театр в школу она не пустит. «Школе тоже кое-что на этом мероприятии нужно заработать», — заявила тов. Баженова. Пионервожатая 83-й железнодорожной школы тов. Захаревич заявила: «Если бы мне за организацию платили проценты, школьников на спектаклях было бы больше».

Эти факты красноречиво свидетельствуют о том «внимании» к театру, которое существует в Пензе. Городскому отделу народного образования в горкому ВЛКСМ пора заняться единственными в области детским театром и помочь ему прочно встать на ноги.

А. ЭЛПИДИНСКИЙ,
директор театра.