## г. Пенза TEATP KYKON ЗАКРЫВАЯ CE3OH

ТЕТНИЕ ГАСТРОЛИ... Для Пензенского областного театра кукол — это продолжение начатой еще в нача-

ле сезона работы по обслуживанию населения.

Нынешнее лето благоприятствовало поезднам в самые отдаленные районы и села. Теплые солнечные дни павали возможность показывать спектакли на открытых площадках. И чаще всего своеобразная сцена-ширма устанавливалась на лесной поляне. Здесь, среди родной природы, вдруг оживала русская сказка про добрую Аленушку и храброго Солдата, победившего коварного Змея Горыныча. Юные зрители, на время позабыв про веселые пгры, мательно следили за развитием сказочного сюжета.

Спасибо! Привезите нам еще какой-инбудь.

таклы - часто слышали актеры после представления.

Актеры охотно рассказывали любопытным «почемучкам» о специфике работы с куклой, о техническом ее устройстве, показывали, как нужно управлять тростевыми куклами. Тепло принимали дети спектакль «Ореховый прутии» по пьесе А. Бородина и Д. Шполянской, в основу которой легли мотивы румынских народных сказок. Этот спектакль имеет уже пятилетний стаж, но интерес к нему не ослабеваer.

Показал театр на селе и последнюю свою работу — «Али-

Баба и разбойники» по инсцепировке В. Маслова. Спектакли смотрели не только дсти. И все переживали за героев сказок, радовались их удаче. В этом, большая заслуга режиссера-постановщика В. Крутелева, таких исполнителей, как А. Басамыкина, Ю. Патрикеев,

М. Калакин, В. Кожевников, Г. Гришина.

За время летинх гастролей театр показал около 500 представлений и одновременно готовил спектанль «Чудище косматое» по пьесе Р. Тихомировой, который увидят ребята в новом сезоне. Интенсивно велась работа в художественнобутафорском цехе; где в умелых руках приобретали соответствующий облик герои будущей постановки. А в это время в зале актеры и режиссер искали штрихи и оттенки в трактовке персонажей.

Сейчас коллектив театра отдыхает. Репертуар нового сезона будет составлен с учетом пожеланий наших ма-

леньких зрителей.

л. ткаченко.