

# СТРОИТСЯ В ГОРОДЕ ТЕАТР...

Среди новых кварталов Орла просторная строительная площадка предоставлена будущему драматическому театру. Место выбрано удачно: между центральной улицей и парковой зоной, которая спустится вплоть до берега Орлика у слияния его с Окой.

Один из авторов проекта—архитектор Е. Г. Розанов (3-я мастерская ЦНИИЭПа) знакомит меня с чертежами здания. Вот зрительный зал на 800 мест. Амфитеатр в отличие от обычного опоясывает партер подковкой. Стену, что против сцены, когда понадобится, можно раздвинуть и таким образом увеличить зал за счет фойе. Есть еще один зал—нижний на 230 мест. Это для концертов и эстрадных выступлений. В конструкциях помещений широко применяются новые материалы, стекло, пластик. Сцена и залы оборудуются современной техникой, установками для кондиционирования воздуха.

Для облицовки здания строители используют местный декоративный камень—белый известняк. Скульпторы и художники разрабатывают сейчас эскизы горельефов, которые украсят пилоны центрального фасада. Вокруг стен—широкая терраса.

Этот театр—один из многих, сооружаемых сейчас в городах Российской Федерации. В управлении капитального строительства Министерства культуры РСФСР называют интересные архитектурные проекты, географические пункты будущих новостроек.

— За семилетку в городах России построили и реконструировали 62 театральных здания,— рассказывает начальник управления С. Я. Коробов.— Значительно расширилась и их «география». Театры открылись в столицах автономных республик—Саранске, Йошкар-Оле, Чебоксарах, Элисте. Здание для национального башкирского театра возведено в Уфе, оперы и балета—в Казани. На очереди Нальчик, Сыктывкар.

В последние годы новые театры получили жители Петропавловска-Камчатского, Южно-Сахалинска, Мурманска. Начато строительство здания в Норильске.

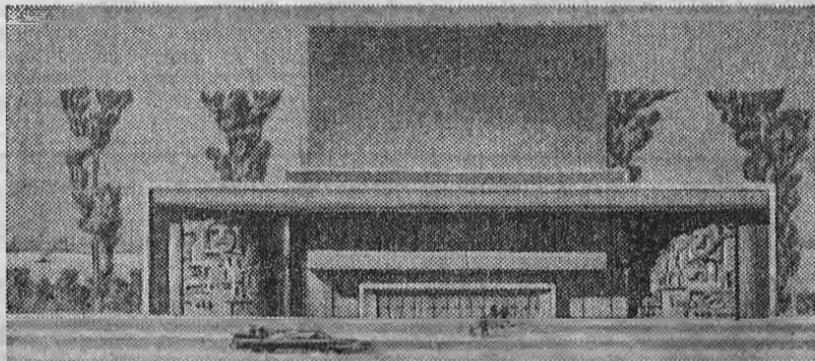
— Должен сказать,— продолжает тов. Коробов,— что у нас еще очень мало театров для детей, да и те, которые существуют, расположены в плохо приспособленных помещениях. Поэтому сейчас им—особое внимание. В этой пятилетке театры юных зрителей и кукольные откроются и на Урале, и в Сибири, и центральных областях.

— А чем порадует зрителей нынешний год?

— Для них распахнутся двери новых театров в Ульяновске, Махачкале, отметит новоселье Кировский ТЮЗ.

Одновременно строится много дворцов культуры, клубов, концертных залов, библиотек, музеев. Новая пятилетка закладывает широкую материальную базу для роста культурных учреждений страны.

Л. АНИСИМОВА.



Таким представляют себе архитекторы будущий Драматический театр в гор. Орле.