

Ж Р Ы Л Ь Я О Р Л А

Подлетая к Орлу, вы замечаете на автомагистрали автобус с броской надписью на боках: «Орлу — 400 лет». И вас повельно охватывает чувство волнующего ожидания чего-то праздничного при встрече с городом. А озвучившись в Орле, вы увидите также же надписи на трамваях и зданиях. Предупрежденный ими человек обостренным зрением взглядывает в лицо города.

Ощущение праздничной единичности вы наблюдаете не только во внешних приметах, но и в настроениях и поступках горожан. Узнав, что вы приезжий, житель Орла непременно спросит: «Как наш город?». И охотно будет рассказывать о его достопримечательностях. Мне приходилось от разных людей слышать красивую легенду о возникновении названия города. К берегам Орлика и Оки, где стоит сейчас город, 400 лет назад пришла люди, чтобы заложить бременчатую крепость для охраны покоя южных границ государства. Когда начали рубить лес, с векового дуба испорчился потревоженный стучом топорок орел. Он поднялся высоко в небо и замер в высоте. В смелом полете орла люди увидели судьбу города и дали ему имя этой гордой птицы. Так ли было? Но шлоблещный в свой город орловец говорит, что именно так, и в это горячей убежденности пельня не почувствовать гордости. Название тоже обильнавет.

Орл имеет свои ярко выраженные черты, внесенные в его лицо любовной заботой человека. Чем ближе вы знакомитесь с ним, тем больше он поражает вас своими открытиями, словно переживает главу за главой свою богатую биографию. Улица Болотинко-на — ведьня крестьянского востания, который на орловской земле создавал ядро своей армии. Улицы, названные именами революционеров и героев, освободивших Орел в годы Великой Отечественной войны. В память о француз-

ском аванполке «Нормандия — Немат», сражавшемся в гитлеровцами в орловском небе, одна из улиц носит имя этого полка. Каждая улица волнует вас далеким и недавним прошлым старинного русского города.

Орел — крупнейший центр национальной культуры, который всемирно известных литературных и актерских дарований. С Орлом связаны жизнь и творчество И. С. Тургенева, Н. С. Лескова, И. А. Бунина, Л. П. Андреева, А. А. Фста и других прославленных писателей, а также актеров и художников земли русской. Орловец знает, что в городе жили и творили его знаменитые земляки. Об этом говорят ему мемориальные доски на домах и названия улиц, экспонаты музея писателей-орловцев и краеведческого музея.

Имя Тургенева носят областной драматический театр, педагогический институт, городская библиотека и средняя школа, сто именем названа улица, на которой расположено музей писателя. Жители Орла в знак памяти о Тургеневе сохранили старое название высокого берега Орлика — «Дворянское гнездо» и поддерживают предание, будто именно тут жила героиня тургеневско-го романа Лиана Калитина. Горожане любовно охраняют «Тургеневский бережок» в городском парке, когда-то так называли другим их знаменитым земляком И. С. Лесковым.

Памятник истории культуры, каких много в Орле, напоминает жителям города о людях высокого полета мысли и горячего сердца, трудами и ратными подвигами которых добыт сегодняшний день. Есть в Орле сквер Ташкитов. Так он назван жителями города в память о героях-воинах, отдавших жизнь за свободу их родного Орла. Над могилой воинов день и ночь горит огонь славы.

Но нам хочется сегодня говорить не столько о памятниках и самом городе, а о том, что питает его силами, о том, как общественные организации Орла используют события минувшие для воспитания сегодняшнего поколения в духе любви к родным местам. Любят свой город, развивают его лучшие традиции — значит хорошо знать его историю, чтобы по достоинству оценить пройденный путь.

В прошлом году Орловский драматический театр праздновал свое 150-летие. Отмечалась эта дата как большое общественное событие в жизни города. Из лекций, бесед, из выступлений в печати трудуялись Орла узнали, что театр ведет свою родословную от знаменитой на всю Россию крохотной труппы, что на орловской сцене выступали М. С. Щепкин, П. А. Стрепетова, М. Г. Савина, В. Н. Давыдов, Г. П. Федотова, М. М. Тарханов, В. Ф. Комиссаржевская и другие выдающиеся мастера русской культуры. Орловский писатель Леонид Афонин издал к юбилею книгу о театре.

Столетие со дня рождения талантливого композитора-орловца В. С. Калитинкина в городе выданы в настоящий праздничный музыкальный школа имени композитора подготовила концерт из его произведений. С произведениями земляка выступали профессиональные артисты и участники художественной самодеятельности.

Когда исполнялось 23 года со дня освобождения Орла от области от немецко-фашистских захватчиков, агитаторы и пропагандисты пошли на предприятия и в учреждения, рассказывали трудящимся о значении Орловской битвы, об участии в ней жителей города, о большой помощи, которую оказали советским войскам орловские партизаны. И ожили в памяти слушателей героиче-

ские годы Великой Отечественной войны. Гордостью наполнились их сердца при воспоминании о том, что 23 года назад 5 августа в Москве впервые проемел победный артиллерийский салют в честь доблестных войск, освободивших Орел и Белгород. Нико-гда не забудут жители города этого момента, когда на доме № 11 на Московкой улице запольхало алое полотнище. Не забудут они отважных воинов Василия Образова и Ивана Салько, водрузивших советские знамя над освобожденным городом.

«Орловская правда» и «Орловский комсомолец» ввели у себя рубрику «К 400-летию Орла», «Ты должен знать их имена», «Рассказы о героях», «Из истории орловского подполья». Кандидат филологических наук В. Громов написал книгу «Орел — литературное гнездо», в которой рассказывает о писателях прошлого и современных писателях, живущих в Орле. Орловский композитор В. Пискув подготовил симфоническое произведение, посвященное родному городу. Работники областного государственного архива и краеведческого музея составили летопись Орла. Художники выставили свои произведения не только в картинной галерее, но и на предпрятиях. Поэты вышли в городской парк почитать неслыно орловской поэзии, посвященную 400-летию города. Областная библиотека имени И. К. Крунички выпустила устный журнал в связи с приближающимся юбилеем. Методический кабинет областного управления культуры подготовил для клубов и библиотек программу литературного вечера «Орловские самодельцы»...

Не только познавательный, просветительный интерес имеют популяризация истории города. Переплетаясь с новым, она даст неоценимый конкрет-

ный материал (куда убедительные общих призывов) для воспитания людей в духе советского патриотизма, зовет их к активным действиям. Школьные инициативы, званые о земляках, прославивших делами и ратными подвигами Отчизну, отправлялись в походы собирать дополнительные сведения о них. Они изучают события из революционного прошлого края и времен Отечественной войны, разыскивают знатных людей, завязывают с ними переписку, с сыновней любовью ухаживают за могилами героев Отечественной войны, собирают экспонаты, создают школьные музеи. Трудно переоценить такие формы воспитания. И примеров тому десятки.

Изучая далекое и близкое своего родного края, убеждается орловец: хороша орловская земля, хороши люди на ней! И ему хочется стать лучше, и хочется ему действовать, чтобы умножить славу города. Так зарождается и вырастает любовь к городу, забота самих жителей о его процветании — сила, которую трудно заменить.

Председатель горисполкома Н. Удалов рассказывал мне, что жители Орла всегда охотно откликаются на призывы принять участие в благоустройстве города. Перело мной справка, из которой видно, сколь значительна доля этого добровольного участия. Жителями города созданы два сквера — у трамвайного кольца и на улице Тургенева, сооружено несколько спортивных площадок, разбиты газоны около жилых домов и возле школ, заложены фруктовый сад в районе мясокомбината, у стадиона имени Ленина заложена аллея партизан Великой Отечественной войны, создан бульвар по улице Комсомольской. И это только частинка из большого объема дел горожан.

Главный архитектор Орла Г. Ракитин знакомил меня с городом, рассказывал о перспективах его развития. Город не только залечил глубокие раны войны, восстановил разрушенные жилые кварталы, школы и предприятия, но и поднял новые. Вот тут, говорит архитектор, стояли многоэтажные приземистые домишки. А вы видите перед собой кварталы прекрасных зданий.

Нет патриотизма обезличенного, он вырастает на конкретной почве. Пусть это будет сначала любовь к своей улице, затем к городу. Местный патриотизм питает соками патриотическую любовь к Родине.

В республику приезжает много туристов из разных уголков страны и из-за рубежа. Жителям Орла хочется, чтобы они увезли хорошую память о городе. Работники гостиницы стараются лучше принять и обслужить жильцов, работники вокзала отличаются любовью заботой о пассажирах, работники часового завода стараются выскоде держать честь своей заводской марки. А орловцы заботятся о том, чтобы слава Орла шла дальше. Комсомольцы, горячие патриоты города, отправляя своих товарищей в армию или на стройки, наказывают им:

— Где бы вы ни были, держите орловскую марку. Высоко несите гордое имя Орла.

Орловский поэт Иван Осеров ко дню рождения своего родного города написал такие строки:

В Оку голубизна рассвета
летает,
Чтоб в день коммунистической воити,
Могуче расправив крылья,
Орел солью,
Орел мой, птица гордая,
летит!

Мы присоединяемся к его падающему словам.

В. МАЛЫГИН,
(Корр. «Правды»),
г. Орел.

ПРАВДА
17. СЕН 1985