151-й, ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Седьмого октября в Орловском областном драматическом театре им. И. С. Тургенева начинается новый, 151-й сезон. Этот сезон непосредственно предшествует славной дате — пятидесятилетию Советской власти, и, естественно, налагает на нас большую ответственность.

Можно по-разному оценивать достижения театра в прошлом. Но то, что театр может и обязан работать значительно лучше, не подлежит сомнению. Мы должны показывать со сцены правдивые образы наших замечательных людей, воспитанных Советской властью, раскрывать всю глубину чувств и мыслей наших современников. Мы обязаны оживить славные страницы истории нашего народа, его борьбу и победы, рассказать о titанической работе нашей партии и ее вождя В. И. Ленина.

Масштабные, высокохудожественные пьесы, поднима-

ющие большие гражданские темы, должны занять ведущее место в нашем репертуаре.

Вместе с тем перед театром стоит задача подняться на уровень современных требований к режиссерскому и актерскому мастерству, к оформлению спектаклей. Мы не можем мириться с тем приближительным, питающимся театральными ассоциациями, изображением жизни, которое еще часто видит зритель на нашей сцене. Очень конкретное, абсолютно достоверное, узнаваемое и вместе с тем поднимающее до больших социальных и философских обобщений, не поверхностное иллюстрирование, а глубокое исследование явлений жизни, образно-поэтическое «отражение» — вот задача современного театра.

Нам необходимо резко поднять уровень нашей организационной работы, чтобы спектакли Орловского театра просматривало как можно большее количество зрителей, в том числе и сельских.

До начала сезона в помещении театра проводились ремонтные работы, в частности, полностью переоборудовано все электрохозяйство.

Пока велись эти работы, труппа театра выезжала на две недели в город Клинцы, Брянской области, где дала 34 спектакля. В их числе были показаны «Егор Булычов и другие», «Люди, которых я видел», «Сестры-разбойницы». Театр дал ряд спектаклей для школьников. Малышам показан новый спектакль-сказка Л. Устинова «Педотрога», который орловская детвора увидит в новом сезоне. За хорошую работу театр награжден Почетной грамотой.

Труппа театра пополнилась рядом новых актеров, уже введенных в наши спектакли. В. Антонов играет в спектакле «Сестры-разбойницы» майора Голубу, а М. Кольцова — его жену Веру. В спектакле «Люди, которых я видел» роль Мусы исполняет артист В. Короткий. В спектаклях сезона зрители познакомятся с артистами С. Филатовой, Ю. Романовым, И. Котовым и другими.

Театр открывает сезон пьесой нашего замечательного земляка, талантливого русского писателя Леонида Андреева «Дни нашей жизни». Спектакль поставил режиссер Х. Горин, оформил заслуженный дея-

тель искусств РСФСР А. Новиков. В центральных ролях выступают народный артист РСФСР И. Белоусов, заслуженная артистка РСФСР О. Каринская, артисты В. Чахаикова, И. Дородная, Л. Макарова и другие.

Второй новый спектакль сезона — давно не шедшая на сцене советских театров драма Афиногенова «Волчья тропа». В этом спектакле раскрывается образ матерого прага, носителя звериной философии вопиющего индивидуализма, пробравшегося в партию и получившего ответственный пост. В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР М. Колесова, С. Козлов, Б. Борисов, артисты Е. Ларина, Н. Журичева, Ю. Романов, В. Юрлов.

Вместе с художником А. Новиковым я, как режиссер, продолжила работу над инсценировкой романа нашего земляка П. Проскурина «Горькие травы». Мы хотим рассказать о судьбе поколения, опаленного войной, о борьбе партии за восстановление сельского хозяйства в послевоенные годы, о том, что только подлинная человечность, глубокая связь с народом, борьба за его сча-

стье могут сформировать человеческую личность.

В центральных ролях в этом спектакле выступают заслуженный артист РСФСР Б. Борисов, артисты С. Филатова, Ю. Романов и С. Снеговской.

Режиссер А. М. Бахвалов начинает работу над спектаклем о студенческих годах В. И. Ленина «Мой сын Володи» Ю. Яковлева. Над образом молодого Ленина будет работать артист В. Юрлов.

Мы надеемся осуществить в этом сезоне давнишний мечту театра — поставить историческую трагедию А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» с заслуженным артистом РСФСР С. Козловым в центральных ролях.

В репертуарном плане театра — драма Н. Протогорова «Цыган», комедия М. Зощенко «Тарусиновый портфель» и другие пьесы советских авторов.

Будем надеяться, что наступающий сезон принесет и коллективу театра и нашим зрителям много радостных встреч.

И. ВОЗНЕСЕНСКИЙ.
Главный режиссер
Орловского областного театра
им. Тургенева.