

Ждем вас на спектакли, харьковчане!

Орловская земля вскормила немало замечательных деятелей русской культуры. Тургенев, Лесков, Бунин, Андреев, Грановский формировали традиции духовной жизни Орловщины. Большую роль играл и театр, возникший в Орле в 1815 году как крепостной театр графа Каменского. Именно на его сцене играла замечательная русская актриса Кузьмина, трагическую судьбу которой описал Герцон в повести «Сорока-воровка». Позже здесь выступали великие русские актеры: Щепкин, Стрепетова, Ермолова, Давыдов и многие другие. На сцене Орловского театра шли пьесы Шекспира, Островского, Горького, Чехова и, конечно, Тургенева и Андреева. Активно формировала революционные настроения труппа под руководством В. А. Краморова в предреволюционные годы. Нам — людям, которые работают в Орловском областном драматическом театре имени И. С. Тургенева в канун 50-летия Советской власти, бесконечно дороги эти славные традиции, и в меру своих сил мы стремимся работать в духе той высокой гражданственности, патриотизма, суровой правды и глубочайшего лиризма, которыми наполнены эти традиции.

И вместе с тем, мы — люди второй половины XX века. и стремимся быть на уровне духовных запросов своего времени, уловить новые ритмы жизни, овладеть выразительными средствами современного театра. Борьба за правильное сочетание этих двух тенденций и составляет основное содержание жизни Орловского театра за последние годы.

Осенью 1965 года столятидесятилетний юбилей театра стал большим событием в культурной жизни области. Лучшие спектакли театра: «Люди, которых я видел» С. Смирнова и «Дворянское гнездо» И. С. Тургенева были показаны на сцене Кремлевского театра. Особенно ответственно ра-

ботает театр, готовясь к встрече великой даты — 50-летия Советской власти. Стремление показать этапы подготовки революции, замечательные страницы жизни советского народа, создать героические образы наших современников вдохновило театр на создание спектаклей «Поднятая целина» М. Шолохова с образом коммуниста Давыдова в исполнении народного артиста РСФСР Н. Белоусова, «На диком бреге» Б. Полавого с образом Литвинова в исполнении заслуженного артиста РСФСР Б. Борисова, «Мой сын Володя» Ю. Яковлева с образом Володи Ульянова в исполнении артиста В. Орлова, «Егор Булычев и другие» М. Горького.

В начале этого сезона театр осуществил постановку инсценировки романа орловского писателя П. Проскурина «Горькие травы». Этот роман приобрел широкую популярность в нашей стране. Правдиво и мужественно рассказывает он о трудном послевоенном десятилетии в жизни нашей страны, ставит большие проблемы, которые актуальны и сейчас. Трудные драматические судьбы секретаря обкома партии Юлии Борисовой, инженера Дмитрия Полякова, председателя колхоза Степана Лобова, работницы Кати Солонцовой интересно раскрываются на сцене нашего театра. Большой удачей молодой актрисы С. Филатовой стал образ Юлии, заслуженный артист РСФСР С. Козлов создал запоминающийся образ Лобова. Но по праву в центре спектакля стоит образ подлинного ленинца, крупного партийного работника Дербачева в исполнении заслуженного артиста РСФСР Б. Борисова.

Спектакль «Гроссмейстерский балл» в своей основе имеет также популярную одноименную повесть И. Штемлера. Это спектакль о становлении характера нашего молодого современника.

«Волчья тропа» — ранняя пьеса замечательного советского драматурга Афиногенова. Острый, драматический сюжет, полный неожиданных поворотов, позволяет Афиногенову напомнить нам об опасности воинствующего индивидуализма, раскрыть звериную психологию скрытого врага. Борьба еще не кончилась, люди, будьте бдительны! — вот основная мысль спектакля.

Классика в нашем гастрольном репертуаре представлена инсценировкой романа И. С. Тургенева «Дворянское гнездо».

Большой популярностью в прежние годы пользовалась драма Л. Андреева «Дни нашей жизни». Драматическая история любви студента Глуховцева и молодой девушки, вынужденной продавать себя, их бессилие преодолеть условия жизни и сейчас волнуют зрителя.

Веселый, остротрагический спектакль мы стремились создать на основе комедии итальянского драматурга К. Гольдони «Хозяйка гостиницы».

На гастролях мы покажем премьеру комедии М. Зоценко «Парусиновый портфель». В центральной роли выступит артист И. Бургомистров.

Труппа нашего театра располагает большой группой опытных мастеров и талантливой молодежью.

В театре работают опытные режиссеры: А. М. Бахвалов, Х. А. Горин, художники: заслуженный деятель искусств РСФСР А. Г. Новиков и М. А. Рохлин.

Наш театр много раз с успехом гастролировал в различных городах Украины. С радостью начинаем свои гастроли в Харькове. Мы приложим все силы, чтобы встреча с новым зрителем принесла нам взаимную радость.

Н. ВОЗНЕСЕНСКИЙ, главный режиссер Орловского областного театра имени И. С. Тургенева.

1 ИЮН 1967

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. Харьков