

30 ЯНВ 1970

ТЕАТР — ЮБИЛЕЮ

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ обратился к главному режиссеру театра им. И. С. Тургенева Александру Александровичу Карпову с просьбой рассказать о том, как творческий коллектив готовится к ленинскому юбилею.

— Мы глубоко сознаем свою ответственность перед орловским зрителем, особенно накануне великой даты, — говорит Александр Александрович. — И потому весь творческий состав вдохновенно работает над раскрытием образа Владимира Ильича, над тем, как претворяются в жизнь его идеи. Полтора месяца готовился нами спектакль «Мария» по пьесе А. Салынского. И теперь мы представили его на суд зрителей. Из Москвы был приглашен художник Ю. Богоявленский, который оригинально оформил спектакль, применив ряд новейших технических достижений. И потому все 28 эпизодов проходят взаимосвязанно, в едином действии...

Спектакль, на наш взгляд, получился не рядовой. В нем — большие мысли, острые положения и конфликты.

Пьеса А. Салынского — многотемная, сложная. В ней наряду с общественными проблемами ставятся и вопросы быта, взаимоотношений в семье. В кипении страстей, глубоко и мудро течет жизнь советских людей — людей высоких помыслов и грандиозных свершений.

Одновременно коллектив актеров готовит к юбилею спектакль «Вечный источник». События, о которых говорится в пьесе, относятся к расцвету НЭПа, когда в деревне обострилась классовая борьба. Ленин и народ — главные действующие лица пьесы.

С приближением юбилея коллектив театра увеличивает число выездных спектаклей. Актеры выступают на сцене и прямо в цехах предприятий, показывают орловцам сцены из спектаклей «Твой дядя Миша», «С легким паром!», «Возраст расплаты». Недавно такие выступления состоялись в школе № 31, на одном из орловских заводов. Готовится выезд на завод тракторных запчастей.