

1 1 MAR 1971

Орловская правда
г. Орел

ПРЕМЬЕРЫ МАРТА

Как и весь советский народ, наш коллектив готовится достойно встретить открывающийся в марте XXIV съезд КПСС.

Артисты театра имени Н. С. Тургенева в эти дни стали частыми гостями на предприятиях, стройках, в учебных заведениях, где выступают с творческими отчетами. Активизировалась и работа театра по культурному облуживанию сельского зрителя. Состоя-

лась зрительская конференция, а на днях прошел творческий отчет старейших работников театра — заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Г. Новикова и заслуженной артистки РСФСР О. А. Каринской. Открывается также смотр достижений творческой молодежи.

Март — месяц двух премьер. Первая из них — пьеса Егорова и Тура «Тогда в Тегеране...». В спектакле,

который ставит режиссер В. С. Мажурин и оформляет художник М. А. Рохлин, заняты заслуженный артист РСФСР Б. Борисов, артисты В. Шияновский, М. Жукова, В. Чикмин, В. Рудович, Л. Чикмина, Г. Лобачин и другие.

Орловский театр имени Н. С. Тургенева нередко называют театром русской классики. Постановка инсценировки романа Н. А. Гончарова «Обрыв» не

исчерпывает наших планов по сценическому воплощению классического наследия. Второй премьерой в марте будет постановка инсценировки повести Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Этот спектакль — последний в репертуаре заканчивающегося театрального сезона. Ставит его режиссер Х. А. Горин, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Г. Новиков.

В спектакле заняты заслуженные артисты республики С. П. Козлов, Г. Г. Еремича, артисты М. М. Долженко, Н. Ф. Бабушкин, Н. В. Бурмистров, А. Ф. Малюх, Л. Н. Макарова, С. М. Филатова, Н. А. Орлова, Л. П. Ольхова и другие.

В. КАЛЮЖНЫЙ.
Директор театра
имени
Н. С. Тургенева.