Орловская Правда
г. Орел
× 6 ОКТ 197

ПЕРЕД НОВЫМИ ВСТРЕЧАМИ

К открытию театрального сезона

8 октября спектаклем «Наследство» Ан. Софронова Орловский областной драматический театр имени И. С. Тургенева открывает свой 157-й театральный сезон. Вечером 10 октября мы покажем орловцам комедию И. С. Тургенева «Нахлебник». Это две новые работы нашего коллектива, премьеры которых были калужане («Наследство») и брянцы («Нахлебник»), где мы гастролировали этим летом.

Пьеса Ан. Софронова «Наследство» привлекла нас гражданской позицией автора, важностью темы. Драма в семье ушедшего на пенсию генерала Недосекина выходит за рамки сугубо личных отношений, приобретает общественное звучание. С кем окажется Саша, внук генерала Недосекина: с дедом, прошедшим трудный и славный путь солдата, или с циничным, опустошенным беспечным отцом? Борьба генерала Недосекина за внука — это борьба за поколение, которому старшие должны передать свое наследство — верное служение Родине. В роли генерала Недосекина орловцы увидят заслуженного артиста РСФСР Б. А. Борисова. В спектакле также заняты заслуженная артистка РСФСР О. А. Каринская, заслуженная артистка Казахской ССР Г. Г. Еремина, артисты Н. А. Орлова, Н. Ф. Бабушкин, В. Н. Чижмин, Ю. Н. Галин, В. А. Шиянов-ский, Е. П. Ларина и другие.

Следующая работа, завершенная на летних гастролях, — это комедия И. С. Тургенева «Нахлебник». Вновь оживут на орловской сцене герои этой грустной, удивительно человечной комедии. Нравственная стойкость «маленького человека» Кузовкина, сохранившего чистоту помыслов в уродливом и жестоком мире, — главная тема спектакля, поставленного режиссером В. С. Мажуриным. В роли Кузовкина — заслуженный артист РСФСР С. П. Козлов. В спектакле орловцы увидят большую группу хорошо знакомых актеров. Это С. С. Савешкова, В. П. Киян, Г. Т. Лобакин, В. П. Рудович, М. А. Бубен и другие.

Сейчас коллектив работает еще над двумя спектаклями. Пятидесятилетию образования Союза Советских Социалистических Республик мы посвящаем постановку комедии грузинского драматурга Отия Иоселиани «Пока арба не перевернулась» (режиссер Х. А. Горин). В центре спектакля — образ старого и мудрого крестьянина Агабо, связавшего свою жизнь с землей, который пытается вернуть одного из сыновей, уехавших в город, к исконному делу предков — земледелию. В комедии Иоселиани идет разговор о насущных проблемах современной деревни: о тех, кто должен прийти старшему поколению на смену. Комизм ситуаций драматичен. В пьесе ощущаешь тревогу автора за будущее деревни, ее людей.

К 150-летию со дня рождения великого русского писателя Ф. М. Достоевского театр готовит спектакль по его роману «Униженные и оскорбленные» (режиссер В. С. Мажурин). Это будет спектакль о столкновении человечности со злом.

В ближайших наших планах — обращение к одному из самых выдающихся произведений советской драматургии — «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского. С ней придут на сцену Орловского театра великий пафос революции, люди сложной и высокой судьбы. Несомненно, коллективу театра и мне, как режиссеру спектакля, пришлось испытать чувство огромной ответственности, принимая драму Вс. Вишневского к постановке, но театру невозможно жить творчески и духовно расти без постоянного обращения к теме революции.

Кроме драмы А. Софронова, мы включили в репертуар еще два произведения современных советских драматургов: пьесу А. Кузнецова «Московские каникулы» и комедию Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы».

Пьеса А. Кузнецова «Московские каникулы» посвящена современным школьникам, становлению их характеров.

«Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова — по-настоящему веселая и действительно смешная комедия. Она радует глубокими характерами и блестящими комическими ситуациями.

Мы обратимся в этом сезоне и к творчеству классика русской драматургии А. Н. Островского. Зрители увидят одну из его блистательных комедий — «Лес».

Орел связывает дружба с болгарским городом Разградом. Орловцам будет интересно познакомиться с пьесой болгарского драматурга Н. Русева «Смотри, сколько маков», посвященной героической борьбе болгарского народа в годы фашистской оккупации. Мы хотим пригласить для постановки пьесы режиссера из города-побратима. Это послужит укреплению добрососедских и культурных связей между нашими городами.

Увидят орловцы и хлесткую, озорную комедию Б. Шоу «Миллионерша».

Самых маленьких наших зрителей ждет встреча с пьесой-сказкой С. Маршака «Теремок».

Репертуар этого театрального года многообразен. Он весьма полно отражает наши поиски и стремления. Надеюсь, коллектив с честью справится со своей задачей.

Большие надежды возлагает театр на новых актеров, принятых в труппу в текущем году. Среди них есть и опытные, отдавшие сцене много лет жизни: заслуженный артист РСФСР К. И. Гулин и В. И. Штряков, группа молодых актеров — В. Харченко, Н. Семенова, Н. Щевелова, О. и Г. Чернышины и В. Кравченко. С некоторыми из них орловцы уже познакомились, когда театр выезжал со спектаклями в районы области. Н. Семенова и В. Штряков дебютировали в спектакле «Неравный брак» Б. Рацера и В. Константинова, а Н. Щевелова — «В день свадьбы» В. Розова. Дебют новых актеров на сцене Орловского театра имени И. С. Тургенева еще впереди. Мне хочется пожелать актерам, вступающим в наш коллектив, интересной работы, творческого горения.

Начиная новый театральный сезон, коллектив уже сейчас размышляет над перспективным планом театра. Главная наша работа — поиски драматургического материала на местную тему, о сегодняшнем дне Орловщины, о ее людях и делах. Пока нам нечем похвастать, но театр работает и готов работать с каждым автором над созданием такой пьесы. Мы предлагаем творческим работникам Орла и области попробовать свои силы в драматургии. В лице театра они найдут понимание и поддержку.

Наш театр носит славное имя великого земляка — И. С. Тургенева, и обращение к его наследию, творческое осмысление произведений писателя и драматурга составляет одно из важнейших направлений театра. Сейчас Г. Акулов по заказу театра заканчивает оригинальную пьесу, в основу которой легли «Записки охотника». В наших планах — сценическое переложение романа «Новь».

Недавно московский драматург М. Куприрский представил нам первый вариант пьесы «Евгений Онегин» по одноименной поэме А. С. Пушкина. Моя давняя мечта осуществить постановку гениального произведения.

Скоро поднимется театральный занавес, и мы вновь встретимся с орловским зрителем. Ждем эту встречу с радостью.

А. КАРПОВ.
Заслуженный деятель искусств Казахской ССР, главный режиссер Орловского облдрамтеатра имени И. С. Тургенева.

На снимке: сцена из спектакля И. С. Тургенева «Нахлебник». Кузовкин — заслуженный артист РСФСР С. П. Козлов, Елецкий — артист В. П. Киян.

Фото С. ШАБАПИНА.