

21 МАЯ 1972

ПЕРЕД ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

НЕ В ПЕРВЫЙ раз коллектив Орловского государственного драматического театра им. И. С. Тургенева выезжает на гастроли. И всегда с глубоким волнением готовимся мы к ним, понимая, что нас ждет серьезный творческий экзамен. Встречи со взыскательным тамбовским зрителем, которые начнутся 27 мая, ответственны для нас еще и потому, что они будут проходить в год, когда вся наша многонациональная страна готовится достойно отметить славную дату—50-летие со дня образования Союза ССР.

Орловский театр имеет прочные, на протяжении многих десятилетий сложившиеся традиции. Родившись в 1815 году, театр прошел сложный и трудный путь утверждения высокой правды сценического реализма. На его подмостках в разное время выступали такие выдающиеся русские актеры, как М. С. Щепкин, П. С. Мочалов, Н. Х. Рыбаков, В. Ф. Комиссаржевская, П. А. Стрелетова, М. С. Савина, В. И. Давыдов и другие. С нашим театром связано имя замечательной крепостной актрисы Кузминой, трагическая судьба которой легла в основу повести Герцена «Сорока-воровка».

В творчестве этих художников сцены нашла свое глубокое и верное воплощение жизнь русского общества с ее противоречиями и сложностью проблем более чем за 100 лет. Значительное место в репертуаре революционного театра занимали пьесы великих русских драматургов Н. Гоголя, А. Островского, И. Тургенева, М. Салтыкова-Щедрина, А. Чехова...

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла новую страницу в истории театра. Уже в 1919 году газета «Орловские известия» писала: «Театр начинает становиться не на словах, а на деле действительным проводником культуры для широких масс трудящихся, для творца новой жизни—пролетариата...» На сцену приходит новый герой, рожденный Октябрем. Ведущее место в репертуаре занимают пьесы советских драматургов К. Тренева, П. Ногодина, А. Афиногенова, А. Корнейчука. Не забывает театр и о классике. На его

сцене получают новое рождение лучшие произведения русских и зарубежных драматургов.

В 1948 году театру было присвоено имя Ивана Сергеевича Тургенева. В год своего 150-летия театр выступал в Москве на сцене Кремлевского театра, где с успехом были показаны спектакли «Дворянское гнездо» по роману И. С. Тургенева и «Люди, которых и видел» лауреата Ленинской премии С. С. Смирнова.

Сегодня театр располагает сильной труппой, состоящей из зрелых мастеров и интересной творческой молодежи. Это позволяет нашему коллективу решать сложные творческие задачи, создавать спектакли высокого социального звучания.

Орловский театр с первых лет Советской власти заявил о себе, как о театре прежде всего современной советской темы. Вот и сегодня в репертуаре представлены спектакли, отвечающие этому творческому направлению: «Мария» А. Салынского, «Человек со стороны» П. Дворецкого, «Наследство» А. Софронова, «В день свадьбы» В. Розова, «Пока арба не перевернулась» О. Носелиани (спектакль, который мы посвятим 50-летию со дня образования СССР), «Тогда в Тегеране» В. Тура и В. Егорова, «Нервный брак» В. Рацера и В. Константинова, «Московские канитулы» А. Кузнецова. Все спектакли—драмы А. Софронова и В. Розова, повествование о сложности нравственного выбора, встающего перед человеком сегодняшнего дня; комедия грузинского драматурга О. Носелиани, в центре которой образ старико-крестьянина Агабо, стремящегося вернуть к земле одного из своих сыновей, уехавшего в город; героическая драма В. Тура и В. Егорова, посвященная подвигу советских разведчиков в годы Великой Отечественной войны; комедия В. Рацера и В. Константинова—незатейливая, остроумно высмеивающая предрассудки, бытующие в нашей жизни, и комедия А. Кузнецова, рассказывающая о становлении характера подростков—все они говорят о славной истории нашей страны, о борьбе советских людей за светлые идеалы человечества.

Большое место занимает в

репертуаре русская и западная классика. Мы стремимся и раскрытию глубин, заложенных в материале классических произведений, и активному познанию прошлого ради настоящего. Тамбовские зрители увидят «Лес» А. Н. Островского, испеченировки романов Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» и Н. А. Гончарова «Обрыв», испеченировку очерка Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда», а также комедию Б. Шоу «Миллионерша».

Юных зрителей ждет встреча с героями сказок С. Маршала «Теремок» и Л. Гарфельда «Сказка о необыкновенной звездочке».

Тамбовцы познакомятся со спектаклями главного режиссера Орловского театра заслуженного деятеля искусств Казахской ССР А. А. Карпова (спектакль «Мария», поставленный им два года назад, был удостоен диплома первой степени на Всероссийском фестивале спектаклей, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина), режиссера Х. А. Горина, одного из старейших работников театра, молодого режиссера В. С. Мажуркина; с работами художников—заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Г. Попова, Ю. В. Боговяльского, М. А. Рохлина. В этих спектаклях зрители встретятся с заслуженными артистами РСФСР Б. А. Борисовым, О. А. Каринской, С. П. Коаловым, М. Н. Колесовой, заслуженной артисткой Казахской ССР Г. Г. Еремипой и другими исполнителями.

Хочется надеяться, что обменные гастроли театров Тамбова и Орла станут значительным событием в культурной жизни городов.

Во время гастрольной поездки наш коллектив не ограничится работой на сцене тамбовского театра, он выедет в районные центры, в колхозы и совхозы области, проведет ряд встреч на предприятных городах.

Мы рассматриваем гастроли нынешнего года в Тамбове как творческий отчет театра накануне большого праздника нашей страны и с нетерпением ждем встречи со зрителем.

К. ГУЛИН.
Директор театра,
заслуженный артист
РСФСР.