

## РАБОЧИЙ КРАЙ

- СРАЗУ НА ДВУХ СЦЕНИЧЕСКИХ ПЛОЩАДКАХ
- СЛЕТ РАЛЛИСТОВ
- СИНТЕТИЧЕСКАЯ ТАРА
- УЗОРЫ НА СТАВНЯХ



# Театр с родины Тургенева

Летопись гласит, что «повелением государя царя и великого князя Ивана Васильевича поставлен бысть город на Поли на реке Орле». Так в 1566 году при слиянии рек Оки и Орла (ныне Орлик) вырос старинный русский город. Как писал Н. Лесков, он «вспыл на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город». С этой землей связаны имена И. С. Тургенева, А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, Н. С. Лескова, Д. Н. Писарева, И. А. Бункина, Л. Н. Андреева, М. М. Пришвина и других.

Не менее яркую страницу вписала Орловщина и в историю русского театра. В 1815 году в городе было построено высокое деревянное здание с белыми колоннами, с фальшивыми окошками, намалеванными сажей и охрой, а 26 сентября здесь впервые был поднят театральный занавес с изображением Аполлона и девяти муз. Так по прихоти «первого в Орловской губернии вельможи» графа Сергея Каменского родился один из старейших театров России.

Первыми актерами были крепостные графа. Среди них — замечательная русская крепостная актриса Кузьмина, трагическая судьба которой легла в основу повести Герцена «Сорока-воровка».

В 1822 году, по приглашению графа, впервые играл в Орле основоположник русского сценического реализма М. С. Щепкин.

В репертуаре театра уже в первые годы существования большое место занимали пьесы Фонвизина, Крылова, Каллиста, Глибодова, Шекспира, Шиллера. В разное время здесь выступали крупнейшие русские актеры П. С. Мочалов, Н. Х. Рыбаков, М. Е. Ермолова, П. А. Стрепетова, уроженка Орла Г. Н. Федотова, М. М. Тарханов. С Орлом связано становление таланта М. Г. Савиной, будущей народницы сцены. «Колыбелью» своего дарования назвал Орловский театр В. Н. Давыдов.

Актеры никогда не стояли в стороне от борьбы за утверждение нравственных идеалов, постоянно

## Сегодня — первая встреча ивановцев с орловскими артистами

стремились воздействовать на жизнь общества силой реалистического искусства. Пьесы великих русских драматургов Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, И. С. Тургенева, А. П. Чехова и других занимали прочное место в репертуаре нашего театра дооктябрьской поры.

После 1917 года театр стал в полном смысле этого слова общедоступным и демократическим. Значительное место в репертуаре заняла советская драматургия — пьесы К. Тренева, Н. Погодина, А. Афиногенова, В. Билль-Белоцерковского.

Театр чутко откликается на великие перемены, которые происходят в жизни страны, стремится идти в ногу со временем. На его сцене получают новое рождение многие произведения русского и западного классического репертуара.

В 1965 году было торжественно отпраздновано 150-летие театра, которому несколько ранее было присвоено имя И. С. Тургенева. Этот юбилей явился значительным культурным событием в театральной жизни страны. В том же году нашему коллективу было предоставлено право выступать на сцене Кремлевского театра.

Сейчас Орловский театр им. И. С. Тургенева располагает интересным творческим составом. На его сцене играют заслуженные артисты РСФСР В. А. Борисов, К. И. Гулин, О. А. Каринская, С. П. Козлов, М. Н. Колесова, заслуженная артистка Казахской ССР Г. Г. Еремина, артисты И. Ф. Бабункин, В. И. Гришин, В. П. Киян, Г. А. Кыш, В. А. Маконов, Н. А. Орлова, С. С. Савенкова и другие. Интересно заявляла о себе группа молодых актеров. Много лет отдали Орловскому театру режиссер Х. А. Горин и художник М. А. Рохлин. Вы увидите спектакли, поставленные молодым режиссером В. С. Маржуриним.

Ивановцы, вероятно, уже обратили внимание на гастрольную афишу нашего театра. Она разнообразна. Открываем мы гастроль несколько необычно. На сцене театра музыкальной пойдут драма А. Софронова «Наследство», а на площадке театра драмы — инсценировка романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные».

К 50-летию образования Союза ССР творческий коллектив осуществил постановку комедии грузинского драматурга О. Носелиани «Пока арба не перевернулась». О подвиге советских разведчиков в годы Великой Отечественной войны повествует спектакль «Тогда в Тегеране» В. Тура и В. Егорова. А комедия А. Кузнецова «Московские манюшки» рассказывает о становлении характеров подростков, о выборе ими жизненного пути.

Мы покажем ивановцам также комедию А. Н. Островского «Лес», инсценировку романа И. А. Гончарова «Обрыв», инсценировку оперы Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Западная драматургия представлена комедией В. Шекспира «Виндзорские насмешницы» и комедией Б. Шоу «Миллионерша». Маленьких ивановцев ждет встреча с героями сказок С. Я. Маршака «Терем-теремок» и Л. Гайдаря «Сказка о необыкновенной звездочке».

Наш коллектив не впервые выезжает на гастроль, но каждый раз мы с глубоким волнением готовимся к новым встречам со зрителем, понимаем, сколь серьезен и ответствен бывает этот творческий экзамен. С особым волнением мы ждем предстоящей встречи со зрителями города Иванова, славного своими революционными и трудовыми традициями.

Мы не ограничимся выступлениями на театральных площадках города, а проведем ряд встреч на предприятиях, выедем со спектаклями в колхозы, районные центры и рабочие поселки области.

**А. КАРПОВ,**  
главный режиссер Орловского драматического театра, заслуженный деятель искусств Казахской ССР.