

ОРЛА—БЕЛГОРОД: ПРОДОЛЖАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ПОСВЯЩЕНО ЮБИЛЕЮ

Шел вроде бы обычный спектакль в театре. Гости Белгорода, артисты Орловского драматического театра имени Н. С. Тургенева, давали в воскресенье днем «Бедность не порок» А. И. Островского. Всего лишь второй спектакль из обильной гастрольной афиши театра.

Все было, как обычно, и все же спектакль этот необычным не назывешь. Зрительный зал был заполнен труженниками предприятия и учрежденный Ивнильского и Прохоровского районов, прибывшими в Белгород с театральными поэтами. И не важно, что прохоровцы в самом деле приехали на поезд, а посланцы Ивни — на автобусах. Все они пришли в зрительный зал, во-первых, «из любви к искусству», во-вторых, для того, чтобы отдать дань уважения коллективу одного из старейших в России театров, представляющего этого город, освобождение которого от гитлеровцев также, как и освобождение Белгорода, было отмечено первым в истории Великой Оте-

чественной войны салютом. ...Гостей ждали. Волновались актеры, представители администрации театра. Когда прозвенел звонок, на сцену вышел режиссер спектакля Х. А. Горин.

— Давняя дружба связывает Орловщину и Белгородщину, — сказал он. — Истоки этой дружбы — в бытиях, произошедших во время войны. Поэтому мы сегодня с особым теплом приветствуем в этом зале участников театрального поезда — работников промышленности и сельского хозяйства Ивнильского и Прохоровского районов. Как известно, именно под Прохоровкой произошло знаменитое танковое сражение.

Х. А. Горин рассказал о театре, о его традициях, гастрольном репертуаре.

От имени тех, кто в составе театрального поезда приехал на спектакль, в орловчанам обратился секретарь Прохоровского райкома партии П. И. Стрельников.

— 12 июля 1943 года, —

сказал он, — под Прохоровкой произошло невиданное в истории войны танковое сражение. На небольшом клочке земли встретились полторы тысячи танков.

Советские воины выдержали натиск врага и разгромили его.

Не узнать сейчас Прохоровку. Изменился облик наших сел и хуторов, выросла культура, окрепла экономика колхозов и совхозов. Сейчас мы, как и весь советский народ, трудимся над выполнением планов третьего, решающего года пятилетки. Планы первого квартала по всем показателям мы выполняли и перевыполнили...

Потом был показан спектакль «Бедность не порок», который коллектив театра посетил 150-летию со дня рождения великого драматурга. Гости из Прохоровки и Ивни внимательно следили за событиями на сцене, чуть ли не реагировали на все происходящее, не скупясь на аплодисменты.

Актер театра Александр Тарасович Гладкий во вре-

мя войны был участником партизанских боев в Брянских лесах. Много месяцев воевал в партизанском отряде, был награжден.

И среди зрителей было немало участников войны. Вот один из них — Иван Маркович Шевцов, учитель истории Прохоровской средней школы. В 1943 году он на территории Орловской области вступил кандидатом в члены партии. Севернее Орла был ранен — за несколько дней до освобождения города. Помнит Иван Маркович, как горячо встречали воинов-освободителей уцелевшие жители разрушенных орловских деревень.

— Мы знаем, что этот обмен творческими коллективами, — сказал П. М. Шевцов, — посвящен 30-летию победы наших войск на Курской дуге. На Орловщине я воевал, поэтому мне особенно дорого все, что так или иначе связано с этим краем.

Когда закончился спектакль, заместитель председателя Ивнильского райисполкома П. А. Пономарев от-



имени присутствующих поблагодарил актеров за спектакль. Зрители щедро одарили артистов и аплодисментами, и цветами.

В антракте и после спектакля зрители встречались с актерами. Рязанцев зашел о спектакле. Конечно же, речь шла и о сегодняшних трудовых делах.

— У нас во время войны все ведь было разрушено, — рассказывала доярка прохоровского колхоза имени Дзержинского Л. Г. Дядькова. — Сколько тогда погиб-

ло женщин, детей. А теперь живем хорошо. Наши дети и не представляют себе тех ужасов, что пережили мы.

— Вот и хорошо, что не представляют. Пусть они никогда не знают этого, — откликнулась заслуженная артистка РСФСР О. А. Карнишская.

Зрители тепло отозвались о спектакле. А как актерам понравился зритель?

— Это — хороший зритель, — ответил заслуженный артист РСФСР С. И. Козлов. — Хотя и давно

писал Островский, наши гости точно уловили все те мысли и чувства, которые волновали писателя.

Настало время прощаться. — Приезжайте и нам, — говорит артист Л. Г. Дядькова, — встретим, как дорогих гостей.

На память сфотографировались...

В. ЛОГИНОВ.

На снимке: актеры и зрители у здания театра.

Фото В. ГОРЕЛОВА.