



Поднимается занавес

КОЛЛЕКТИВ

Орловского драматического театра имени И. С. Тургенева 1 июля начинает свои выступления в городе Калинин. В тот же день,

кстати сказать, в Орле открывает гастроль Калининский драматический театр.

Орловский театр — один из старейших театров России: он был основан в 1815 году. Многие страницы его более чем полуторавековой истории связаны с именами М. С. Щепкина, П. Х. Рыбакова, М. И. Ермоловой, М. Г. Савиной, В. Н. Давыдова, В. Ф. Комиссаржевской и других выдающихся русских актеров.

Новую яркую страницу в истории Орловского театра открыла Великая Октябрьская социалистическая революция. Служить своему народу, отражать в художественных образах его жизнь — это стало главным стремлением творческого коллектива.

В 1948 году Орловскому театру было присвоено имя Ивана Сергеевича Тургенева. А в 1965 году театр выступал на сцене Кремлевского театра в Москве, где с успехом были показаны спектакли «Дворянское гнездо» по роману И. С. Тургенева и «Люди, которых я видел» по пьесе лауреата Ленинской премии С. С. Смирнова.

В гастрольном репертуаре советская драматургия представлена прежде всего современной хроникой Н. Дворецкого «Че-

ловек со стороны». Герой спектакля — молодой инженер, молодой коммунист Алексей Чешков. Это необычайно цельная личность, человек целеустремленный, стремящийся ввести новый стиль и метод руководства в промышленности. История героя нашего спектакля остродраматична и актуальна.

Нравственные проблемы современной жизни исследуются в спектаклях «В день свадьбы» по пьесе В. Розова и «Долги наши» по пьесе молодого драматурга Э. Володарского.

Сложностям становления характера подростков, стремящихся определиться, найти свой путь в жизни, посвящена комедия А. Кузнецова «Московские кашки». Тема массового героизма советского народа в годы Великой Отечественной

войны нашла отражение в поставленной театром трагикомедии белорусского писателя А. Макаенка «Трибунал».

В пезатейливой комедии «Неравный брак» Б. Рацер и В. Константинов высмеивают некоторые нелепые предрассудки, еще бытующие порой в сознании людей.

На сцене будут широко представлены произведения классиков...

Малышам мы покажем сказку С. Маршак «Терем-теремок».

Не буду подробно рассказывать об актерах, режиссерах, художниках театра: калининцы, побывав на спектаклях, по достоинству оценят их работы. Замечу лишь, что наш коллектив сильный в творческом отношении. Вместе с молодыми актерами, недавними выпускниками театральных вузов и училищ, у нас работают большие мастера сцены — заслуженные

артисты РСФСР К. И. Гулин, О. А. Каринская, С. П. Козлов, заслуженная артистка Казахской ССР Г. Г. Еремнина и другие.

С волнением ждем мы первые встречи с калининскими зрителями. Стремление у нашего коллектива одно: доставить им своим спектаклями радость.

А. КАРПОВ

заслуженный деятель искусств Казахской ССР, главный режиссер Орловского драматического театра.

30 ИЮН 1972