

19 октября Орловский драматический театр им. И. С. Тургенева премьерой тургеневской пьесы «Месяц в деревне» открывает свой 160-й сезон.

С какими итогами подошел театр к юбилею? Об этом можно судить в первую очередь по летним гастролям, проходившим в украинских городах Виннице и Сумах, в сельских клубах Украины и родной Орловщины. Спектакли нашего театра «Русские люди» К. Симонова, «Бедность — не порок» А. Островского, «Идеальный муж» Оскара Уайльда, острая сатирическая комедия современного советского драматурга В. Азербайханова «Чужак — человек» и ряд других были хорошо встречены украинскими зрителями.

Большим успехом, особенно у сельских труженников Украины, пользовался спектакль «Всего три дня» по пьесе Н. Ананьича, поднимающий большие проблемы. Этот спектакль был показан по Киевскому телевидению. Тепло принимали артистов нашего театра во время творческих встреч на фабриках и заводах, в воинских частях, колхозах и совхозах.

Летние гастроли завершились поездкой трех групп со спектаклями в районы Орловской области.

В 1975 году Орловский театр получит новое здание, современное, просторное и уютное. Это накладывает особые обязательства на весь его коллектив.

Подготовка к новому театральному сезону проходит под знаком дальнейшего повышения ответственности за идейный и художественный уровень спектаклей. Высокое сознание значило своей принадлежности к миру искусства, а следовательно, и своей воспитательной миссии, должно быть присуще каждому работнику нашего театра и всему коллективу в целом. К этому нас обязывает и имя И. С. Тургенева, которое носит театр. — писателя, явившегося «провозвестником идеалов целого ряда молодых поколений».

В репертуар нынешнего сезона, как и всегда, наряду с пьесами советских авторов войдут произведения, составляющие золотой фонд русской и мировой классики. Как уже было сказано, театр откроется премьерой по пьесе И. С. Тургенева «Месяц в деревне» — в первой постановке режиссера Х. А. Горина. Театр приступил также к постановке классической пьесы XIX века из сокровищницы грузинского национального искусства — комедии А. Сагара «Проделил Ханумы» в обработке современных советских драматургов Б. Рацера и В. Константинова. Яркая народная характеристика, активное жизнеутверждающее начало, искрометный грузинский юмор, задор — вот что отличает это талантливое произведение прошлого века. Орловцам предстоит увидеть на сцене бурные события исторической хроника

«Король Генрих IV» Вильяма Шекспира.

Как всегда, основу репертуара 1974—1975 гг. составляют советская пьеса, советский человек, его сложный и интересный духовный мир; его славные дела — достойные самого тщательного исследования и самого тонкого и вдохновенного актерского и режиссерского воплощения. На суд орловских зрителей мы представим лирическую повесть для театра «Будьте матадорами» молодого драматурга И. Каземина. Это пьеса о молодежи, только-только вступающей на самостоятельную дорогу после окончания школы. Пьеса настойчиво требует от юных: «Избравши что-то, как засяду, держите путь свой неуклонно». Эти строки К. Симонова взяты автором в качестве эпиграфа и верно определяют лейтмотив пьесы. Премьера спектакля состоится 29 октября — в заключительный день недели «Театр и дети».

Орловские зрители увидят также постановки по пьесам советских авторов «Соломенная сторожка» Э. Дзюлы и «Поющие песни» А. Штейна (последняя создана по мотивам повести Б. Лавренева «Сорок первый» и по материалам творческой биографии ее автора).

Труженикам села, их беззаветному труду, повседневному героизму и повседневному заботам театр посвятит спектакль по повести Шукшина «Характеры»

Особой заботой является выбор пьесы к 30-летию победы советского народа над фашизмом. Театр заинтересовался рядом интереснейших пьес современных драматургов. Но забота о глубоком содержании и выразительной форме спектакля делает работу нашего коллектива по выбору драматургического материала особенно сложной и кропотливой, поэтому предложенные пьесы широко обсуждаются в коллективе театра и его художественном совете. Мы мечтаем найти свою тему, свою, только нашему театру присущую проблематику, свою внутреннюю манеру исполнения.

В этом году впервые проводится Всероссийская неделя «Театр и дети», целью которой является повышение роли театрального искусства как действенного средства коммунистического воспитания детей, укрепления форм связи театров с органами народного образования и интеллигентными организациями. Проводиться она будет ежегодно с 23 по 29 октября.

В течение недели для ребят разных возрастов будут показаны спектакли: «Два клена» Е. Шварца, «Антиона» Г. Мамлина и «Будьте матадорами» И. Каземина. Кроме того состоятся беседы с юными зрителями в театре и в школах города, концерты силами молодых исполнителей, ибо Всероссийская неделя «Театр и дети» совпала по времени с неделей подведения итогов Всесоюзного смотра работы те-

атров с творческой молодежью.

В этом сезоне в труппе театра произошли серьезные изменения. Вопрос формирования коллектива — чрезвычайно сложный, но театр понимает, что надо искать в человеческой индивидуальности артиста и режиссера; создание стабильного состава исполнителей, состоящего из глубоких и ярких творческих индивидуальностей, — задача крайне серьезная и ответственная.

В этом сезоне главным режиссером будет работать заслуженный артист СО СССР А. Б. Мирошников и главный художником И. В. Горбатов. В труппу приняты засл. арт. СССР Л. П. Сторожева, И. П. Филиппов, артист П. С. Воробьев, выпускники высшего театрального училища им. Щукина при театре им. Вахтангова В. Уваров, П. Хитаршвили и ряд других актеров. Наряду с именами орловские зрители встретятся с любимыми актерами, много лет отдавшими родному театру, — засл. арт. РСФСР М. П. Колесовой, засл. арт. РСФСР О. А. Карниконой, засл. арт. РСФСР С. П. Козловым, засл. арт. Казахской ССР Г. Г. Еремичевой и другими.

Итак, новый сезон начинается. Мы можем заверить труженников Орловщины, для которых творим, — все свои душевные силы отдадим делу советского искусства, служащего самым передовым и гуманным целям, когда-либо стоявшим перед человечеством.

М. СОКОЛОВА.
Директор Орловского
драматического театра
им. Тургенева.

18 ОКТ 1974
Орловская Пресса
К. ОУСЕН