

Вырезка из газеты

ОРЛОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Орел

13 1 ИЮЛ 1971

Памятный спектакль

Вечером 5 августа 1943 года небо Москвы озарилось тысячами разноцветных ракет. Прогрели мощные артиллерийские залпы из 120 орудий. Впервые за время войны наша Родина салютовала. Салютовала в честь освобождения Орла и Белгорода от немецко-фашистских захватчиков. Это волнующее событие нашло свое отражение на сцене обдрамтеатра имени И. С. Тургенева.

Произошло оно через четыре года после окончания Великой Отечественной войны. Коллектив работников театра, стремясь внести свой творческий вклад в самоотверженные трудовые дела орловцев, подготовил спектакль, посвященный подвигу народа в годы войны, — «Первый салют» Е. Горбова и А. Яновского.

Режиссером - постановщиком был А. Е. Беляевский, художником — М. И. Зверев. Главные роли исполняли: генерал-майора Гуртьева — П. Ф. Орлов, учительницы Измалковой — Т. Д. Кученко-Емельянова, командира группы партизан — Г. С. Голубович, старого рабочего Важнова — С. И. Попов, Маши — В. А. Чеханцова.

Премьера спектакля «Первый салют» прошла с большим успехом.

На одном из спектаклей «Первого салюта» присутствовали бывшие партизаны Брянских лесов. После окончания представления они встретились с его участниками. Народные мстители тепло отозвались об игре актеров, убедительно показавших борьбу орловцев в тылу врага.

«В моей творческой биографии, — вспоминает Петр Федорович Орлов, — работа над спектаклем «Первый салют» оставила неизгладимый след. Передо мной стояла трудная и ответственная задача воссоздать прообраз Героя Советского Союза генерал-майора Л. Н. Гуртьева, погибшего при освобождении Орла. Не говоря о необходимости воссоздать внешнее сходство, надо было раскрыть богатый внутренний мир этого замечательного человека.

Когда мы играли спектакль, в зале всегда сидели бывшие фронтовики. Только предельно искренней, правдивой жизнью на сцене можно было найти путь к сердцу людей, переживших войну».

Х. ГОРИН.