

Гастроли друзей

В июне в Бердянске и Мелитополе покажет свои спектакли один из старейших в стране Орловский драматический театр имени И. С. Тургенева.

Основанный в 1815 году, он за 163 года своего существования вписал яркие страницы в историю отечественного искусства. Бесмертные традиции сценического реализма и гуманизма утверждались на его сцене выдающимися мастерами русского искусства М. Савиной, П. Стрелетовой, Г. Фелотовой, В. Давыловым, П. Орленевым, В. Комиссаржевской, М. Тархановым. На его подмостках играли отец русского сценического реализма М. Щепкин и великая Ермолова. Здесь гастролеровали многие знаменитости, в их числе корифей украинского театра М. Заньковецкая.

Театр нашего города развивался, впитывая в себя творчество орловских писателей, чьи имена составляют гордость и славу земли русской. И. Тургенев, Н. Лесков, М. Пришвин, Д. Писарев — вот далеко не полный перечень их имен. Здесь же долго жила и творила известная украинская писательница Марко Вовчок.

Самое большое влияние на театр оказало творчество нашего великого земляка И. С. Тургенева. Его произведения получили наибо-

лее полное воплощение на нашей сцене, и в 1948 году театру было присвоено имя писателя. У нас стало традицией ставить в каждом сезоне пьесы писателей орловцев. На нынешних гастролях наши знаменитые земляки представлены в репертуаре двумя спектаклями. Это «Отцы и дети» — инсценировка романа И. С. Тургенева (сценический вариант Орловского театра) и спектакль «Русский секрет» по мотивам повести Н. Лескова «Левша».

Мировая классика представлена пьесой великого немецкого драматурга Фридриха Шиллера «Коварство и любовь».

Основу нашего репертуара его гражданское лицо, естественно, определяет советская драматургия.

Этой теме посвящены пьесы белорусского драматурга И. Петрашкевича «Тревога», А. Володина «Пять вечеров», А. Безуглова, Ю. Кларова «Конец Хитрова рынка».

В нашей гастрольной афише уделено место и комедии. Это добрая и веселая пьеса Ю. Эдлеса «Соломенный сторожок» и эксцентрическая музыкальная комедия «Женский монастырь» В. Дыховичного и М. Слободского.

Ребятам мы привезли известную и любимую ими сказку Ш. Перро «Кот в сапогах» в сценическом переложении С. Прокофьева и Г. Сапгира.

В наших спектаклях вы-

ступят заслуженные артисты РСФСР В. Каложный и С. Козлов, заслуженные артисты Белорусской ССР Л. Сторожкева, Л. Усаново, П. Филиппов, заслуженный артист Украинской ССР Н. Земцов. Зрители увидят интересных актеров разных поколений — В. Борисова, Л. Борисова, П. Воробьева, В. Кондратьева, Л. Макарову, А. Мялюх, К. Москвина, С. Савенкову, М. Бубна, Е. Лавину, В. Белюцова, А. Борнякова, Ю. Горбатова, Е. Князеву, А. Козлова, С. Кравченко, Н. Перевозчикову, Л. Соколову, Ю. Стрельникова, Н. Шенделеву, В. Уварова и других.

Руководит театром главный режиссер, драматург Л. Моисеев.

География гастролей орловского театра обширна. Наши спектакли смотрели зрители Москвы, Киева, Риги, Харькова, Винницы, Калинин, Иваново, Полтавы, Николаева, Днепропетровска, Симферополя и других городов страны.

Теперь мы на Запорожье. Поэтому, радуясь предстоящей встрече с запорожцами, подготовились к ней со всей серьезностью и ответственностью, чтобы наш приезд оставил взаимное желание встретиться вновь.

До встречи на наших спектаклях, дорогие друзья.

Д. КАЛЬЧЕНКО,

зав. литературной частью театра.



7 ИЮН 1978

ЗАПОРОЖЬЕ
г. Запорожье