

Вырезка из газеты : ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

11 ФЕВ 1979
от

г. Орел

Газета №

Мы давно уже привыкли к тому, что на страницах газет, журналов появляются рецензии на фильмы и спектакли, творческие портреты актеров, обзоры репертуара. В этих статьях даются оценки работы режиссера, актера, художника — в общем идет разговор о тех, кто создавал спектакль. Но крайне редко ищут о тех, кто смотрел спектакль, — о зрителях.

В городе с 300-тысячным населением есть два театра, и если бы оба зала ежедневно были заполнены, то практически каждый орловец мог бы раз в год посмотреть спектакль, т. е. стать зрителем. Мог бы. Но... часть мест в театрах все еще нередко остается пустой.

Почему?

Уже давно известно, что высокая посещаемость того или иного спектакля еще не показатель успеха данной постановки. Причины надо искать и в другом. Для начала знать хотя бы, кто ходит на спектакли и кто, почему не ходит.

Афиша нового сезона дает повод говорить о том, что Орловский драматический театр заинтересован в своем зрителе, ищет пути более тесного контакта с ним. Но точнее понять запросы тех, для кого каждый вечер играют спектакль, поможет социологическое исследование.

Вот почему с 15 по 25 февраля текущего года драматический театр имени

ОРЛОВСКИЙ ЗРИТЕЛЬ. КАКОВ ОН?

Н. С. Тургенева начнет «изучать» своего зрителя. Всем, кто придет смотреть спектакли в эти дни (не забудьте, пожалуйста, захватить с собой карандаш), будет предложена анкета. В ней поставлены вопросы, на которые (театр очень надеется) ответят орловцы: как часто вы ходите в театр? Что вам мешает посещать его чаще? На каждый из них предлагаются, и варианты ответов. Зрителю достаточно только выбрать ответ и отметить его или написать свой.

Орел — город старых театральных традиций. Историей местного театра гордится каждый. Публика видела на его сцене Щепкина и Росси, Стрепетову, Давыдова и Орленева... Традиции всегда накладывают печать на современность. А каким хочет видеть театр сегодняшний зритель, какие спектакли его интересуют? Пока можно ставить только одни вопросы. Но скоро сами зрители дадут на них ответ.

Н. ЖУЛИКОВА.