

У нас на гастролях

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

У нашего Орловского театра имени Н. С. Тургенева, одного из старейших России, завидная биография. Его творческий путь тесно связан с именами выдающихся мастеров сценического искусства.

Начиная с 1815-го — года рождения театра, публика видела на нашей сцене Щепкина и Росси, Стрелову и Савину, Давыдова и Орленева, Федотову и Ермолову, Садовского и Тарханова, Комиссаржевскую.

Большое влияние на развитие театрального искусства в городе оказало творчество известных русских писателей, живших в Орле: Тургенева, Лескова, Пришвина, Бунина, Писарева, Андреева, Новикова, Фета, Тютчева, Алехина, Якушкина, Марко Вовчок.

Творчество Ивана Сергеевича Тургенева среди русских классиков ближе всех Орловскому театру, на сцене которого поставлены почти все произведения писателя.

Театр всегда был верен традициям русского реалистического театра. Наш поиск, как и в области драматургии, так и в области выразительных средств обращен прежде всего к современности, к сегодняшней советской действительности. Здесь мы ищем те проблемы, которые дали бы нам возможность говорить с нашим зрителем об актуальных вопросах жизни. И что бы мы ни ставили — современную пьесу или классическую, советскую или зарубежную, мы прежде всего хотим найти в ней ответы на вопросы, которые волнуют сегодняшнего зрительный зал, которые так или иначе проецируются на нашу действительность.

Во всем многообразии тем и проблем главной нам представляется борьба духовного начала в человеке с бездуховностью. Нам привлекает прежде всего личность, способная воспринимать радость и боль мира и отдельного человека, как свою личную.

В труппе нашего театра большая плеяда интереснейших, самобытных актеров как старшего и среднего поколения, так и молодежи.

Успешно трудится в театре заслуженный артист Белорусской ССР Петр Павлович Филиппов — участник героической обороны города-героя Севастополя, ветеран Краснознаменного Черноморского флота, старшина 1-й статьи 143-го батальона морской пехоты, зенитчик 73-го Краснознаменного зенитного полка Черноморского флота, артист фронтовых бригад Тулунской морской базы.

Познакомьтесь севастопольцы и с ведущими актерами театра — заслуженной артисткой РСФСР Маргаритой Колесовой, заслуженной артисткой БССР Людмилой Сторожевой, артистами Николаем Галактионовым, Петром Воробьевым, Александром Олешин, Аллой Моисеевой, Владимиром Коваленко, Ларисой Соколовой, Светланой Савиновой, Лидией Мавроровой, Екатериной Пиласовой, Владимиром Фроловым, Евгением Суминым, Виталием Кондратьевым.

Мы привезли в Севастополь очень разные по проблематике и жанрам спектакли советского, классиче-



В. Распутин. «Деньги для Марии». Дед Гордей — засл. арт. БССР П. Филиппов.



Э. Скриб. «Стакан воды». Королева Анна — арт. А. Моисеева.



М. Булгаков. «Дни Турбиных». Алексей Турбин — арт. Е. Сумин.



Р. Тома. «Восемь любящих женщин». Слева направо: Шанель — засл. арт. РСФСР М. Колесова, бабушка — засл. арт. БССР Л. Сторожева, Сюзан — арт. Н. Буркашова. Фото Ю. Стрельникова.

ского и зарубежного репертуара. Открываются гастроли спектаклем «Дни Турбиных» по пьесе советского драматурга М. А. Булгакова.

Обращаясь к работе над этой пьесой, театр стремился увидеть характеры, поступки, устремления его героев через призму миропопимания людей 70-х годов, с высоты исторического и общественного опыта, объективно рассмотреть и оценить в социальном и психологическом аспектах судьбы персонажей спектакля на крутом переломе революционных событий.

Серьезные нравственные проблемы всегда находятся в центре спектакля «Деньги для Марии» по пьесе современного писателя Валентина Распутина. Это размышление о смысле житейского существования в широком общечеловеческом масштабе, о совести, о высокой цене подлинного искусства.

И пьесы современных зарубежных писателей нам интересны прежде всего как свидетельство духовных устремлений, активной борьбы с агрессивней бездуховности. Этим объясняется появление на нашей афише трагикомедии прогрессивного итальянского драматурга, актера и режиссера Эдуардо де Филиппо «Призраки».

В репертуаре театра острая сатирическая комедия-детектив «Восемь любящих женщин» французского драматурга Роберта Тома и замечательная комедия американской писательницы Маргарет Майо (французский вариант М. Эриксона) «Моя жена — лгуны!».

Из западной классики будет показан спектакль «Стакан воды» — одна из лучших комедий выдающегося французского комедиографа первой половины XIX века Эжена Скриба.

В музыкальном спектакле «Русский секрет» по мотивам повести нашего земляка писателя Николая Лескова «Левша» раскрываются основные качества человека русского — трудолюбие и человеческая доброта.

Для детей мы покажем сказку «Красная шапочка» в сценическом варианте советского драматурга Евгения Шварца.

Режиссура театра не замыкается в рамках своего творческого коллектива, смело привлекает к работе лучшие силы страны. Так, над оформлением булгаковских «Дней Турбиных» работал народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии Иосиф Георгиевич Сумбатович. Спектакли «Деньги для Марии» и «Призраки» оформил известный художник-сценограф Михаил Френкель.

В городе-герое Севастополе наш театр впервые. Мы рассматриваем наши гастроли как творческий отчет и чувствуем особую ответственность, ибо каждая встреча с новыми зрителями — это еще одна возможность взглянуть на собственное творчество как бы со стороны, услышать мнение любителей сцены о наших работах.

Л. МОИСЕЕВ,
главный режиссер театра, член Союза писателей СССР.