



ЗА КУЛИСАМИ ТЕАТРА

Фоторепортаж

Театр... Что вкладываем мы в это понятие? Это прежде всего арелище, заставляющее нас плакать и смеяться, переживать вместе с героями пьесы, это арелище, подготовленное для нас актерами под руководством режиссеров. Но зрители видят не все. Для них незаметна работа многих людей, от которых в немалой степени зависит успех спектакля.

...Парикмахерский цех Орловского драматического театра имени И. С. Тургенева. Здесь уже десять лет работает Нина Михайловна Сенина (снимок вверху). Изготовление париков, помощь актерам в достижении портретного соответствия персонажу — дело весьма сложное, требующее высокой квалификации и любви.

Ирина Николаевна Козлова и Галина Романовна Осташенко (снимок слева внизу) — помощники режиссера.

Заботам их нет числа: нужно подумать и об организации оформления сцены в соответствии с режиссерским замыслом, и об освещении, шумах, работе радиоустановок и многом, многом другом.

Те, кто часто бывает в театре, наверняка обратили внимание на музыкальное оформление спектаклей. В этом немалая заслуга заведующей музыкальной частью театра Татьяны Васильевны Фейгиной (снимок в центре внизу).

Это только краткая и далеко не полная экскурсия по театру.

И вот скоро раздвинется занавес. Все собравшиеся за кулисами волнуются — как примут зрители представление, в подготовку которого они внесли свой вклад (снимок справа).

Г. БОГАТОВ.
Фото автора.