

До свидания, орловцы!

Позавчера в Запорожье завершились гастроли Орловского драматического театра имени И. С. Тургенева. Мы попросили режиссера В. В. Дроздова поделиться впечатлениями о прошедших гастроях:

— Признаться, ехали в ваш южный город и побаивались: лето, время отпусков, и кто его знает, как воспримут заповоруж наш репертуар, ведь в нем были сложные пьесы М. Булгакова, Л. Леонова и других авторов. Очень рады, что опасения наши оказались напрасными. Гастроли прошли успешно, зрителей было мно-

го как на веселых представлениях, так и на серьезных спектаклях.

Прежде всего запомнится нам город гостеприимством, оно сопутствовало нам повсюду. В цехах заповоружских предприятий мы встречались с рабочими, показывали отрывки из спектаклей, рассказывали о своем городе. Творчески насыщенной

была встреча с самодеятельными артистами из народного театра Дома культуры имени Жданова. Немало работ из гастрольного репертуара показали мы и сельским зрителям. Большим успехом пользовался спектакль «Правда сердца», созданный по пьесе главного режиссера театра, члена Союза писателей СССР Л. Ю. Моисеева. Не случайно именно «Правдой сердца» закрылись наши гастроли — ведь это художественный рассказ о людях нашей Ор-

ловщины.

Кстати, здесь, в Запорожье, к нам пришла радостная весть: пьеса «Правда сердца» стала победительницей во Всесоюзном конкурсе на лучшее произведение для театра о людях села и завоевала вторую премию. Этот спектакль мы покажем в октябре на московской сцене, но, конечно же, памятным для нас будет то, что он полнокровной жизнью зажил на сцене заповоружской, как и новый наш спектакль «Нашествие» по пьесе Л. Леонова.

В Запорожье мы не только давали представления, но и готовили к постановке новые работы: «Идиот» (по

Ф. Достоевскому), «Остров сокровищ» (по Р. Стивенсону). Здесь мы начали работать над спектаклем «Олеко Дундич», премьере которого хотим приурочить к открытию XXVI съезда КПСС. В перспективе—постановки по произведениям нашего славного земляка И. С. Тургенева и других русских классиков.

Я столь подробно останавливаюсь на будущих наших работах потому, что надеюсь: наш театр еще не раз встретится с добрым, понимающим, чутким заповоружским зрителем. От имени всего коллектива говорю: «Спасибо вам, заповоружцы. До новых встреч!».