

26 МАИ 1961

Вперед — гастроли

Спектаклем «Подари любовь свою» Орловский драматический театр имени И. С. Тургенева закончил 166-й театральный сезон. За это время орловцы и гости города посмотрели новые постановки — героическую комедию М. Каца и А. Ржешевского о герое гражданской войны «Олеко Дундич»; драму «Подари любовь свою» по роману «Закон вечности» известного советского писателя, лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе. Режиссер-постановщик этих спектаклей — заслуженный артист РСФСР Владимир Дроздов. Это его первые творческие работы на сцене орловского театра.

Известный нашему зрителю режиссер Юрий Бурэ поставил мюзикл «Искатели приключений» по роману Р. Стивенсона «Остров сокровищ». Музыку к спектаклю написал орловский композитор Е. Дербенко.

Значительным событием в жизни театра явились создание и постановка главным режиссером Леонидом Моисеевым спектакля «Грабеж» по одноименному рассказу Н. Лескова, 150-летие со дня рождения которого широко отмечалось в нашей стране. Спектакль интересен тем, что события, происходящие в нем, основаны на конкретных фактах, происходивших в дореволюционном Орле. Отрывок из этого спектакля был показан на сцене Колонного зала Дома Союзов в Москве на юбилейном вечере, посвященном Н. С. Лескову.

Отрадно отметить, что показ в Москве спектаклей периферийных театров страны накануне XXVI съезда КПСС открыл Орловский драмтеатр. Он представил на суд москвичей пьесу Л. Моисеева «Правда сердца», которая была удостоена премии Союза писателей и Министерства культуры СССР в числе других пьес о тружениках села.

В этих спектаклях еще полнее раскрылось дарование заслуженных артистов РСФСР П. Воробьева и В. Каложного, артистов А. Олешин, Л. Моисеевой, В. Коваленко, В. Фролова, Л. Соколовой, Л. Макаровой, А. Макарова, Н. Галактионова, С. Савенковой, Л. Баталовой, А. Горба, В. Симоненко, Л. Борисовой, А. Малюх и других.

Немалую роль в успехах спектаклей сыграли и художники лауреат Государственной премии РСФСР имени К. Станиславского Н. Гапонова («Искатели приключений»), В. Костюковский («Грабеж»), Л. Мантидзе («Подари любовь свою»).

Много труда вложили в создание спектаклей и те работники театра, которых не видят зрители, но без которых невозможна постановка ни одного спектакля. Это заведующая костюмерным цехом А. Грушина, реквизиторским — Е. Степанова-Щедрова, парикмахерским — В. Давыдова, подслочным — А. Алпатов, художник-декоратор О. Покровский, бутафор М. Тимохин и другие. Многие из них работают в театре не один десяток лет.

Коллектив театра отправляется на гастроли в города братской Украины.

Э. ИВАНОВ.