ПОД ЗАНАВЕС

Достижения и просчеты наших театров

Орловская правда
г. Орел
- 7 ИЮН 1963

Закончился зимний сезон в областном театре имени Тургенева и областном театре кукол, подведены итоги отчета драматических коллективов профсоюзных клубов и домов культуры Орла. Хочется поговорить о результатах нашей работы в зимнем сезоне 1962/1963 гг.

Это не критическое обозрение, а просто беседа человека, долгое время варившегося в театральных «котлах».

Начнем с разговора о работе областного театра кукол, который быстрее всех оумел закончить зимний сезон и благодаря своей оперативности уже в мае начал гастроли во Владимире.

Большую радость и удовольствие доставляли спектакли театра кукол ребятам Орла, ряда районов области,

детшкам Брянска, куда театр выезжал во время зимних каникул.

С успехом прошли спектакли «Сказка о царе Салтане», «Терем-теремок», «По щучьему велению», восстановленный спектакль «Иван Царевич и серый волк», сказки для самого юного зрителя «Колобок», «Веселые медведята» и другие.

Все это хорошо характеризует работу нашего театра кукол. Но вот встает вопрос: а почему же не осуществились мечты коллектива о создании спектакля «РВС» по повести Аркадия Гайдара? Почему не показан сатирический спектакль для взрослого зрителя по примеру Центрального театра кукол, руководимого народным артистом

СССР Сергеем Образцовым?

А ведь осуществить это было вполне возможно коллективу, в котором есть такие актеры как Г. Попова, О. Логвинова, М. Соколова, Г. Пронина, В. Аболмазов, М. Булавко и другие, работающие в театре по 10—20 лет.

Об этом следует серьезно подумать руководству театра при планировании работы на следующий сезон. Кстати, этой осенью театр будет отмечать свое двадцатилетие. К юбилею следовало бы подготовить яркие, запоминающиеся спектакли.

Закончил зимний сезон и областной драматический театр имени Тургенева. Показав ряд интересных спектак-

лей, таких, как «Разлом», «Ленинградский проспект», «Холостяк», «Раба своего возлюбленного» и другие, театр, к сожалению, «пробавлялся», и довольно часто, таким пустячком, как спектакль «Предел моих мечтаний» и «кассовой» пьесой «Семья преступника».

Восстановленные спектакли прошлых сезонов «Пламя во мгле» и «Зимняя сказка» оказались кратковременными «вспышками» на театральной афише, а выпущенный к закрытию сезона «Севастопольский вальс» не собрал ожидаемого количества зрителей.

Вот этот «разброд» в репертуарной линии театра привел к тому, что зрители неделями не видели ведущих артистов М. Колесову, О. Каринскую, В. Чеханкову, Г. Голубовича и других.

Вызывает недоумение, что сейчас театр (уже в который раз) открывает свои гастроли на Украине опять «Зимней сказкой». Это ценно, что театр инспирированным спектаклем начинает свои гастроли. Но неужели за ряд лет в репертуаре не было ни одного другого спектакля, достойного открыть гастроли театра на Украине?

Репертуар, как говорят, — лицо театра. И мы в предстоящем сезоне ждем спектаклей, отвечающих требованиям народа, нашей партии.

Серьезным экзаменом для театральных коллективов наших профсоюзных клубов является сезон 1963 г.

Приятно отметить, что репертуар нынешнего сезона коллективами составлен с большим разнообразием. Первое место в смотре по праву занял театральный коллектив Дворца культуры железнодорожников, показавший спектакль М. Горького «Последние». Это по-настоящему горьковский спектакль, умно

и с любовью разыгранный любителями театрального искусства. Большой труд вложил в создание постановки руководитель коллектива С. Н. Стагронский.

Весело, с задором играют комедию А. Н. Островского «Женитьба Бальзаминова» участники драмколлектива клуба швейной фабрики № 1, руководимого режиссером П. В. Шалопшиковым. Этому коллективу присуждено второе место. Третьи места заняли участники самодеятельности клуба завода тракторных запасных частей за спектакль «Цветы живые» Н. Подгодина и клуба строителей, поставившего пьесу И. Штока «Якорная площадь».

Вне конкурса показал свою работу народный театр Дома работников просвещения — пьесу молдавского драматурга Эдлеса «Волнолом». Спектакль поставлен художественным руководителем театра Г. Голубовичем.

Большая группа участников спектаклей, представленных на смотре, отмечена жюри за творческие достижения. Здесь и старые любители театрального искусства гг. Кондратьев, Чубаров, Фокина, Ганьшина, Шумакова, Барляев, Михальченко, Шапошников, и молодые самодеятельные артисты гг. Котова, Меркулова, Грещева, Малютина, Гольцов, Машкин, Гулева, Трубицын.

Отмечена работа руководителя драмколлектива клуба ВОС М. Попова.

Хорошие успехи, которых добились самодеятельные артисты, не предел. Мы вправе ждать, что наши драматические коллективы в новом сезоне создадут ряд интересных постановок о советском человеке — строителе коммунистического общества.

С. ПОПОВ.