

И ТЕАТРАМ НУЖНА ПОМОЩЬ

Всероссийское театральное общество — это организация творческая. Качество ее работы определяется прежде всего той помощью, которая оказывается театрам в выборе репертуара, подготовке новых спектаклей, повышении профессионального мастерства актерами и режиссерами.

За последние два года творческая жизнь Орловского драматического театра им. И. С. Тургенева и областного театра кукол характеризовалась появлением таких интересных постановок, как «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, «Обрыв» И. Гончарова, «Лес» А. Островского, «Накануне» И. Тургенева, «Трибунал» А. Макаенка, «Ты — дал меня» Г. Сапгира и Г. Цыфирова, «Золотой конь» Я. Райниса.

В нынешнем сезоне театры пополнились талантливыми актерами, имеющими большой сценический опыт, и способной молодежью.

Но вот уже много лет ведутся дискуссии о творческом лице Орловского драматического театра. Зрители хотят, чтобы театр имени И. С. Тургенева отличался от других областных театров прежде всего своим репертуаром. Именно к этому зовут особые литературные традиции города, давшего России целое созвездие замечательных писателей, славные многолетние традиции орловского театра. Лиризм и очарование природы нашего

края и, наконец, героические дела тружеников Орла — города первого салюта.

Однако, как отмечал докладчик, председатель отделения ВТО — режиссер Х. А. Горин и выступавшие на отчетно-выборной конференции Орловского отделения ВТО, в драмтеатре все еще недостаточно уделяется внимания репертуару. Редко ставятся комедии, спектакли для подростков. Особенно напряженно проходило и сформированное репертуара на 1972—73 годы.

Не хватает и исполнителей на главные роли, нет в театре и главного художника, директора, заместители, не укомплектована и труппа. Это, естественно, влияет на художественный уровень выпускаемых спектаклей.

Многие актеры говорили о явно недопустимой текучести кадров в драматическом театре.

Значительным событием в культурной жизни области явились смотры работы театральной молодежи. В обсуждении этих работ приняли участие представители Всероссийского театрального общества из Москвы.

Орловское отделение ВТО оказывало помощь народным театрам в связи с Всероссийским смотром сельской художественной самодеятельности.

Областной совет по театральному обслуживанию сельских зрителей при отде-

лении ВТО заботился о повышении идейно-художественного качества спектаклей, вывозимых на село, об организации гастролей в период полевых работ. Многие ведущие актеры, режиссеры, художники выезжали в районы области для оказания творческой помощи участникам самодеятельности, чтения лекций в сельских университетах культуры. Прикрепленные к народным театрам М. А. Бубен, К. И. Гулин, С. П. Козлов, В. Е. Штрыков, А. Г. Новиков и другие консультировали любителей театрального искусства. Следует отметить удачные спектакли Ливенского народного театра — «Обелиск» Мамлина, Мценского народного театра — «Мещане» М. Горького, Новодеревеньковского — «Закон природы» В. Винникова, Кромского — «Дипломат» С. Алешина.

За последнее время значительно улучшил обслуживание юных зрителей областной театр кукол. Этот коллектив полюбили в районах области, большую помощь оказывает он учителям в воспитании юной смены.

При театрах драматическом и кукольном успешно действуют клубы «Интересных встреч» и «Диалог», организована учеба актеров.

Однако, как отмечалось на конференции, в деятельности Орловского отделения ВТО немало недостатков. Слабо связано оно с театральной общественностью, не

налажен обмен опытом с соседними отделениями. Обществом все еще недостаточно оказывалась творческая помощь народным театрам и сельским коллективам художественной самодеятельности, мало проводилось встреч с рабочими предприятий и строок города, не была налажена постоянная учеба по повышению профессионального мастерства молодых актеров и рабочих технических цехов, еще мал рост членов отделения общества.

Выступивший в прениях главный режиссер театра кукол В. А. Вольховский рассказал о репертуаре театра, основанном на современных произведениях для детей.

О новых формах в деятельности отделения, недостаточной загруженности некоторых актеров, слабой помощи режиссуры в росте актерских дарований говорилось в выступлениях членов ВТО И. Д. Бабушкина, А. Ф. Малюх, М. Н. Соколовой, заслуженного артиста РСФСР Ю. С. Голубовича и других.

Представитель ВТО О. И. Пивоваров подверг критике новую работу театра — спектакль «Долги наши», поставленный по пьесе Э. Володарского.

Председателем Орловского отделения Всероссийского театрального общества вновь избран режиссер драматического театра им. И. С. Тургенева Х. А. Горин.

А. КАДИЛОВА.