

Читатель
продолжает разговор

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

1 декабря 1979 года в «Орловской правде» было опубликовано письмо А. Устиянских «Где зритель?», в котором он высказывал свое недоумение по поводу полупустующего зала на многих спектаклях драматического театра, хотя художественное достоинство их не вызывает сомнения. Читатели газеты откликнулись на это письмо и высказывают свою точку зрения по существу затронутого вопроса.

Мне кажется, что к основным причинам плохого посещения театра относятся прежде всего отсутствие транспорта, что особенно остро чувствуется в осенне-зимний период. Мы знаем и видим, что любой гастроллирующий драматический коллектив в Орле в летнее время ставит свои спектакли при полном зрительном зале. И не потому, что он лучше нашего театра. Просто летом легче добраться до дома. Осенью и зимой в театр идут зрители в основном с близкого расположенных улиц. По окончании спектакля горо-

жане, живущие далеко, вынуждены пройти большое расстояние до остановок транспорта и там подолгу ждать. После такого ожидания пропадает желание пойти следующий раз в театр.

Неужели так сложно организовать подачу нескольких автобусов (разных маршрутов) и легковых такси к зданию театра?

В других городах это давно практикуется.

В. БОЛЬШИХ.
Пенсионерка.

* * *

Главная причина невидимая орловских жителей к

своему театру — это отсутствие транспорта. Кому же охота идти поздно вечером до остановки километр-полтора? Когда театр работал в старом здании, мы, пожилые люди, ходили часто. Выйдешь из театра — тут же остановка всех видов транспорта. А теперь? Полное отсутствие заботы о людях.

М. КОРЧЕВСКАЯ.

* * *

Помню, несколько лет назад мы с семьей и с товарищами по работе очень часто бывали в театре. Обычно прямо к рабочему месту, к станку подходила девушка, предлагала купить билеты на новый спектакль. Это было очень удобно. А сейчас почему-то такая форма работы не используется не только на нашем предприятии, но, насколько я знаю, и на других

заводах, в школах, техникумах. Наверное, на этом театр теряет немало зрителей. Ведь не посдет же рабочий сталепрокатного завода или «Химтекстильмаша» после работы в кассы за билетами, зная, что на это у него уйдет минимум два часа драгоценного времени.

Думаю, театру надо иметь больше контактов с общественными организациями предприятий, учебных заведений, тогда и зал не будет пустовать.

В. КАШИРИНА.

ОТ РЕДАКЦИИ: Предложения читателей газеты, думаю, заслуживают того, чтобы они были рассмотрены в исполкоме городского Совета народных депутатов, областном управлении культуры, театре.