

Молод. Росток и Лоту

12 июля 1934

# Таганрогский драматический театр



**Художественный руководитель театра заслуженный артист республики тов. А. Б. Надеждов,** вышел в перенгу передовых театров Азово-Черноморья.

В результате большой творческой работы театр переведен во второй пояс. Значение этого факта в том, что театр поставлен в ряд с крупными областными театрами Союза.

Театр крепко вошел в быт таганрогских пролетариев. Он стал необходимым. Он прочно связался с массами и заслуженно пользуется любовью и уважением трудящихся за высокое идейно-художественное качество продукции,

Пьесой Кирши-на «Зудесный сплав» Таганрогский городской драматический театр закончил зимний сезон. Театр выехал на летние гастроли в г. Ейск.

Под крепким руководством директора театра тов. Медникова и художественного руководителя театра — заслуженного артиста республики А. Б. Надеждова, театр

вышел в перенгу передовых театров

которое достигнуто. Благодаря горькому партию, горсовету — уделявшим много внимания и забот театру, систематически руководившим им.

Такие спектакли, как «Егор Булычев», «Достигаев и др.», представляющие значительную трудность и сложность освоения для любого театра, являются достаточным показателем роста Таганрогского театра

во всех отношениях.

Своими успехами театр обязан дружному, крепкому актерскому коллективу.

Актеры: Алмазов, Кондырев, Кулиновский, Злобин, Трущобин, актрисы Вербанина, Евгеньева, Арапова, Гайдарова, Кожина, Пожен — крепкое творческое ядро театра. Режиссер Станиславский, художник Локтин — полные ценные мастера своего дела.



**Актер Алмазов** в роли большевика Рябинина («Достигаев и др.»).

А. Д.