

14 СЕН 40 I

# 346 ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ

*(Беседа с художественным руководителем М. Г. Левантовским)*

Сегодня в городском драматическом театре — открытие сезона. Коллектив театра подготовил комедию белорусского драматурга А. Крапивы «Кто смеется последний». Ставит эту комедию художественный руководитель и главный режиссер тов. М. Г. Левантовский. В беседе с нашим сотрудником он подробно рассказал о задачах, которые поставил перед собой театральный коллектив, работая над этой пьесой.

— Пьеса «Кто смеется последний» является острой, сатирической комедией. Воспользовавшись занимательным сюжетом, драматург сумел отчетливо показать в лице своих «героев» отвратительные пережитки капитализма в сознании людей. Но комедия А. Крапивы — не только спектакль о вражеских проделках, но и своеобразная повесть об отмирании отрицательных качеств у советского гражданина, об утверждении новых черт характера, достойных нашей эпохи.

Одно из главных действующих лиц — трус Туляга. Он честен, но боится клеветы и эта трусость бросает его в лапы контрреволюционера Горлохватского. Тру-

сы, сплетники, подхалимы, болтуны — вот кого использует в своих гнусных целях авантюрист и враг народа. И здесь же в комедии видно, как робкий Туляга превращается в борца, наносящего Горлохватскому смертельный удар.

У каждого из персонажей комедии автор нашел яркие черты характера. Беда лишь в том, что порой автор делал своих персонажей рабами одной единственной характеристики. Наш коллектив, работая над пьесой, постарался расширить характеристики, данные драматургом. Мы стремимся к реалистическому обобщению, которое поможет нам раздвинуть стены воссозданного на сцене института, поможет зрителю находить горлохватовских, какую бы личину они себе ни избирали.

В первой постановке нового сезона заняты артисты гг. Медведев (Горлохватский), Чикалов (Туляга), Каштанов (Черноус), Утехина (Вера), Игнатьева (тетя Катя), Кашинцева (Анна Павловна), Лболоновский (Леванович), Радиш (Зелкин), Исаева (Зина) и Гимранов (Нечинор). Оформление спектакля поручено художнику театра тов. Александровой.