

ТЕАТР имени А. П. ЧЕХОВА ПЕРЕД НАЧАЛОМ ВТОРОГО СЕЗОНА

(БЕСЕДА С РЕЖИССЕРОМ-КОНСУЛЬТАНТОМ В. И. МАРТЬЯНОВОЙ)

28 октября открывается второй сезон в Таганрогском государственном драматическом театре имени А. П. Чехова. В беседе с сотрудником редакции режиссер-консультант В. И. Мартыанова рассказала:

— Молодой, творческий коллектив театра им. А. П. Чехова, созданный по постановлению Совнаркома СССР в связи с 40-летием со дня смерти великого русского писателя А. П. Чехова, в первый год своего существования сумел завоевать прочные симпатии трудящихся Таганрога. Продолжая и развивая основную линию художественных заветов выдающихся мастеров русского сценического искусства — К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко—театр с высокой требовательностью к себе готовится начать второй сезон.

Если первый театральный сезон прошел под знаком пробы актерских и режиссерских сил, то новый этап творческого становления коллектива будет характеризоваться собиранием сил, необходимых театру для перехода к показу наиболее сложных драматургических произведений Чехова, Островского, Шекспира, Бомарше и других русских и западноевропейских классиков.

Театр разработал трехлетний тематический план, и репертуар нынешнего сезона является более це-

леустремленным и нацеленным. В нем нет случайных пьес в отличие от плана прошлого года. Всю свою работу мы будем строить в тесной связи с внешними и внутривополитическими событиями, а также с учетом дальнейшего роста и наиболее полного использования актерских и режиссерских возможностей. Основная тема наших постановок по плану этого года — показ того, как человек нашей Родины борется и достигает счастья, как это счастье понимают и какими путями добиваются его в условиях капиталистического строя.

В силу традиции театр откроется чеховской пьесой «Три сестры». Затем пойдет комедия Шаховского, Грибоедова и Хмельницкого «Своя семья» в моей постановке и художественном оформлении заслуженного артиста Казахской ССР — художника М. Виноградова. В октябрьские дни мы покажем таганрожцам комедию братьев Тур — «День рождения» в постановке режиссера Ростовского театра им. М. Горького А. Никитина. Режиссер спектакля — актер театра им. А. П. Чехова Н. Богатырев, оформление — художника Б. Рудоба.

Следующими пьесами будут: «Пани Малишевская» — польской писательницы Г. Запольской (режис-

сер Н. Шаталюк, художник Ю. Яковенко), «Суд идет» — современно-го английского писателя Пристли, популярность которого можно сравнить с популярностью Диккенса (режиссер С. Лавров, художник Э. Бернгард) и «Пигмалион» — другого английского драматурга — Бернарда Шоу.

Далее в репертуаре — «Поздняя любовь» А. Островского в постановке одного из молодых режиссеров Москвы, «Иванов» А. П. Чехова в постановке Н. Фединой и А. Роговина.

Вторая половина сезона посвящается пьесам советских авторов. Из них особенно следует выделить «Испытание чувств» Константина Федина. Юному зрителю театр покажет «Золушку» С. Маршака. Работой над «Воскресением» по Л. Толстому, которое войдет в репертуар 1946—47 г., коллектив закончит сезон.

В этом году в театре создана режиссерская коллегия в составе Н. Богатырева, А. Глазырина, С. Лаврова, А. Роговина и Н. Шаталюка.

Коллектив театра надеется успешно разрешить задачи, стоящие перед ним в новом сезоне и полностью подготовиться к переходу на более высокую ступень своего идейного и художественного развития.

ПК21155

Таганрогская Правда

Типография газеты «Таганрогская правда» г. Таганрог, Р.

Таганрог, Ростовской обл. 26 ОКТ 45