

НАША СИЛА—В КОЛЛЕКТИВЕ

В труднейшие годы для нашей Родины — в дни Великой Отечественной войны советский народ знал, что наше дело правое и мы победим. Под мудрым руководством партии большевиков наша страна продолжала гармоническое развитие во всех областях политики, науки, техники и искусства. Вместе с победами на фронтах мы отмечали множество блестящих хозяйственных и культурных побед. Заботой и вниманием партии и правительства, знанием и опытом лучших мастеров сцены из стен художественных школ и ВУЗ'ов выпускались отряды специалистов актерского мастерства. Так был создан нынешний творческий коллектив Государственного Таганрогского драматического театра, которому в июле 1944 года было присвоено почетное и обязывающее имя великого таганрожца А. П. Чехова.

Что может быть радостнее учебы у блестящих мастеров, какими явились для нас лауреат сталинской премии народный артист СССР М. М. Тарханов, режиссер-педагог В. И. Мартыанова и заслуженный артист республики В. В. Белокуров! Что может быть почетнее служения народу и ответственнее задачи воспитания масс!

10 января 1945 года состоялось

первое знакомство артистов со зрителями — торжественное заседание и открытие театра спектаклем «Три сестры» — А. П. Чехова. Совершилось первое взаимное приятие театра и города.

Потом театр получил возможность развивать свои силы и осуществлять замыслы в дружеских, теплых взаимоотношениях, установившихся между зрителем и театром. От премьеры к премьере накапливали мы наши силы, от премьеры к премьере росли и ширились симпатии трудящихся к театру. Но все это не снимало трудностей нашей внутренней жизни.

Труппа, приехавшая из Москвы, доукомплектовывалась лучшими артистами прежнего состава. Создавались некоторые издержки времени и общей энергии. Театру не хватало премьер, технических работников, некоторых материалов, а сравнительно небольшой контингент зрителя требовал быстрых смен названий на афишах театра.

Но есть одно качество в советских людях, помогающее преодолевать все и всяческие трудности — твердая воля к победе. И мы преодолеваем трудности — большие и малые. 12 премьер за год — это 12 ступеней воспитания мастерства.

Наша сила — в коллективе. Это стало нашим общим убеждением.

вынесенным из практики первого сезона. В новом сезоне оно окончательно укрепилось. В театре теперь создано коллегиальное художественное руководство. Под руководством и контролем консультантов В. П. Мартыановой и заслуженного артиста РСФСР В. В. Белокурова работает режиссерская коллегия в составе Н. И. Богатырева, А. А. Глазырина, С. С. Лаврова, А. В. Роговина и Н. Ф. Шаталюка.

10 января 1946 года исполнилась годовщина театра им. А. П. Чехова со дня открытия. Наши годовые производственные достижения в цифрах гласят: 12 премьер, 288 спектаклей, 132 тысячи обслуженных зрителей. Официальное празднование годовщины трудящимися Таганрога будет проведено 19 января 1946 года.

Перед нами — второй год производительной жизни театра. Мы заверяем индустриальный Таганрог, что это будет новый этап наших производственных и творческих достижений. Сознывая свои недостатки, мы мобилизуем все силы, чтобы подняться на уровень сегодняшних художественно-политических задач.

А. ГЛАЗЫРИН.

Член режиссерской коллегии театра им. А. П. Чехова.