

ВДОХНОВЕННАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Нести в массы передовые идеи — таков наказ зрителей своему театру

23 июня в театре имени А. П. Чехова состоялась конференция зрителей, посвященная окончанию сезона 1946—1947 года.

Участники конференции — рабочие, инженерно-технические работники, педагоги, врачи, студенты — все, кто с любовью и вниманием следят за развитием советского искусства, кто находит в театре не просто развлечение, но школу жизни, пред'явили ему серьезные требования и пожелания.

Принципиальное отличие проведенной зрительской конференции от всех подобных мероприятий в прошлом состояло в том, что она выявила возросшие вкусы зрителей, воспитанные в духе требований, пред'явленных партией к работникам искусства, в решениях «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», «О журналах «Звезда» и «Ленинград», кинофильме «Большая жизнь» и т. д.

С позиций этих важнейших исторических решений рассматривали выступавшие на конференции зрители работу творческого коллектива театра, который носит имя великого земляка-писателя Антона Павловича Чехова.

И ценно не то, что на этой встрече со своим зрителем коллектив в целом и отдельные его исполнители получили немало лестных, вполне заслуженных отзывов. Отрадно другое: зрители помогли театру увидеть его недостатки, определить необходимое репертуарное и идейно-художественное направление, выявить те запросы, на которые призван театр откликнуться в своей дальнейшей творческой работе.

И первое требование, которое красной нитью проходило в выступлениях зрителей тт. Миронова, Абрамовича, Ефимова, Шолоховой, Бавевой, Окопова и критика т. Браиловского, это — не отказываясь

от работы над лучшим классическим наследством драматургии — произведений Чехова, Горького, Грибоедова, глубже пропагандировать и нести в массы передовые идеи, помогающие воспитывать активных борцов и строителей коммунистического общества, чаще показывать современные пьесы, раскрывающие неповторимую душевную красоту советских людей.

Молодому коллективу театра им. А. П. Чехова по силам самые смелые творческие дерзания. Не останавливаться на достигнутом, вести непримиримую борьбу со всем, что снижает подлинное мастерство, проявлять щепетильность взыскательного художника, воспитывать в советских людях качества, которые способствуют укреплению могущества нашей Родины — таков наказ зрителей своему театру.

Н. ОГНЕВ.

ПК 15800

Типография газеты «Таганрогская правда» — г. Таганрог

Таганрогская Правда

Таганрог, Ростовской обл.

27 ИЮН 1947