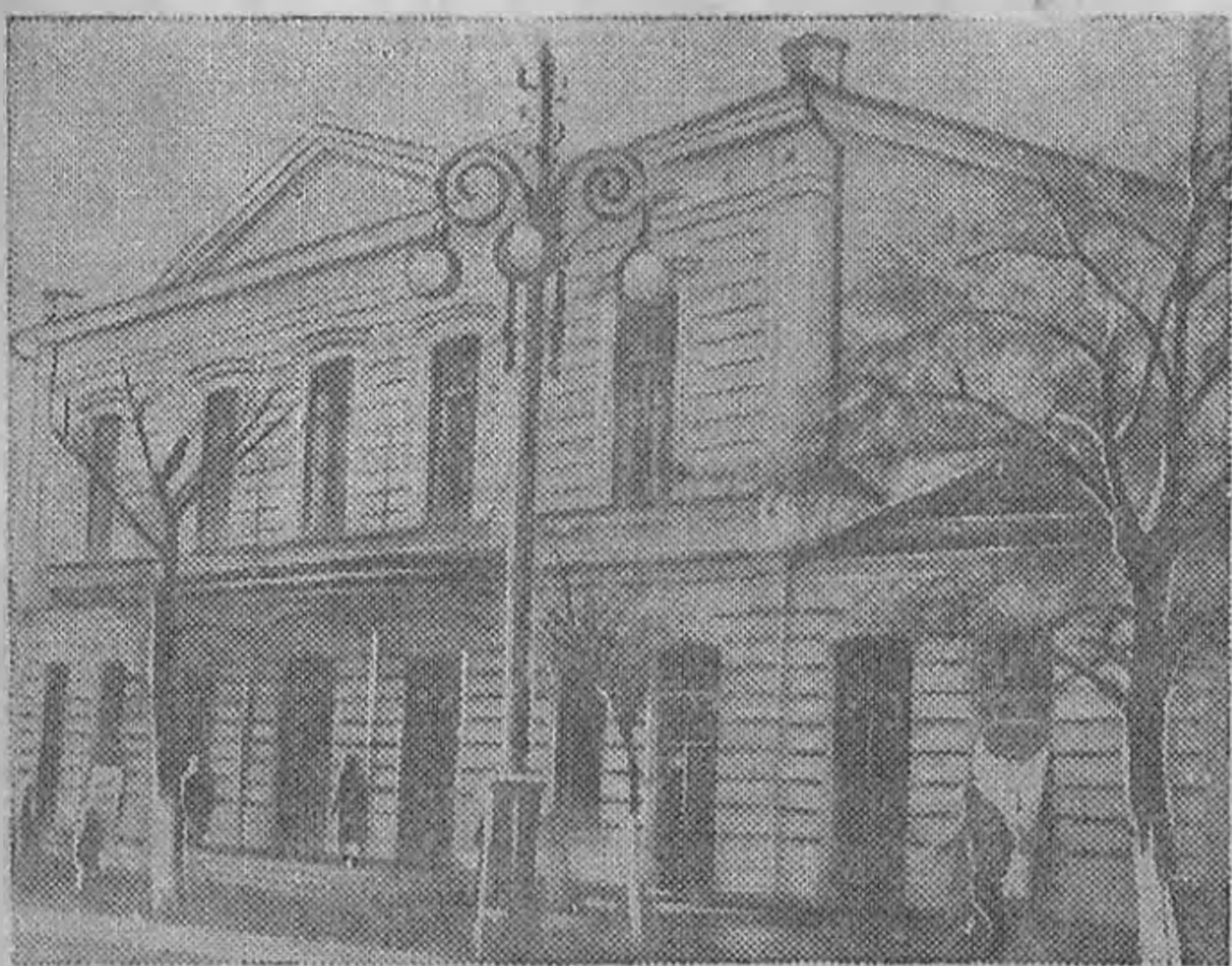




ТЕАТР ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА ВОССТАНОВЛЕН



Восстановленное здание городского драматического театра имени А. П. Чехова. Фото А. Рюмина.

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Дружный коллектив нашего театра отличается своим творческим исканием, стремлением глубоко и продуманно показать со сцены самую действительность — и потому нас всегда интересовала помощь зрителей: их высказывания, их советы. Сегодня мы являемся свидетелями другой помощи: трудящиеся Таганрога дружными усилиями восстановили здание театра имени А. П. Чехова.

Мы уже практически ощущаем эту помощь. Хороша вновь наставленная сцена, усилены световые эффекты, благодаря установке дополнительной аппаратуры. Большое значение в работе коллектива театра имеет и хорошая акустика.

Трудящиеся Таганрога могут быть уверены, что не зря потрудились для театра. Мы постараемся показать хорошие, полноценные спектакли! Каждый из нас чувствует свою обязанность в новых условиях работать еще лучше.

И этого мы будем добиваться не только в последующих постановках, но и в тех спектаклях, которые были нами ранее поставлены. Лучше, например, будет выглядеть спектакль «Любовь Яровая», так как в восстановленном помещении значительно шире возможности технического порядка.

Выражая благодарность таганрожцам за восстановление театра, я хочу одновременно благодарить их и за теплый прием первой

премьеры в новом сезоне, пьесы лауреата Сталинской премии Константина Симонова «Чужая тень», постановка которой совпала с торжественным днем открытия. Все артисты театра, работая над постановкой около четырех месяцев, прилагали свои силы и умение к тому, чтобы как можно ярче показать борьбу передовых людей нашего общества с низкопоклонством перед буржуазной загнивающей культурой, за приоритет русской науки.

Показ торжества передовых идей общества ждет нас и в новых спектаклях репертуарного плана. Вдумываясь работа ведется над пьесой братьев Тур «Особняк в переулке», которую мы покажем зрителю уже в ближайшее время. Постановщиком этого спектакля является ведущий артист театра А. А. Глазырин. Вслед за этим спектаклем зрители увидят пьесу писателя-земляка И. Д. Василенко «Зеленый сундучок», с которой советская детвора знакомится уже во многих городах страны. К 90-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова мы поставим его бессмертное творение — «Вишневый сад».

Как хорошо, что мы осуществим эту постановку в восстановленном театре, носящем великое имя земляка!

С. ЛАВРОВ.
Главный режиссер театра имени А. П. Чехова.

СНОВА НА РОДНОЙ СЦЕНЕ!

Мне кажется, что эти дни останутся самыми яркими в нашей жизни, ибо для артиста, для его творческой деятельности немаловажно много значит забота — и тем более забота, исходящая от большевистской партии, от советского правительства, от всего народа. Эту заботу, инициатором которой явился наш любимый отец и учитель, лучший друг советских артистов Иосиф Виссарионович Сталин, мы глубоко ощущаем всегда, и в особенности в те дни, когда огромные средства затрачивались на восстановление здания нашего театра.

...Вот уже сняты строительные леса. Заканчиваются последние работы. Все мы, артисты, любимемся блеском, красотой и убранством помещения...

Вчера, когда театр был торжественно открыт для трудящихся Таганрога, когда был дан последний сигнал к открытию занавеса, знакомое чувство волнения было сильнее, чем когда-либо: снова на родной сцене!

На сей мы показали зрителям пьесы «Три сестры», «Старые друзья», «Суд идет», «Снежная королева», «Забавный случай» и

много других спектаклей. Когда я вчера вышла на сцену в роли Елены Трубниковой из пьесы Константина Симонова «Чужая тень», казалось, что все образы, созданные ранее на этой сцене, предстали предо мною. Роль Елены Трубниковой хотелось сыграть еще лучше.

Трубникова — демобилизованный врач, капитан медицинской службы, передовая советская женщина, активная участница Отечественной войны, мечтающая о мирном труде. Возвращаясь на работу в родной институт, она говорит:

— Если бы вы знали, как я счастлива, что снова вернулась сюда, к своей работе!

Когда я произносила эти слова, мне казалось, что я говорю о себе и от имени каждого члена нашего артистического коллектива.

— Как хорошо вернуться на родную сцену!

За это счастье мы благодарны партии, советскому правительству, великому Сталину!

Л. АНТОНЮК.
Артистка Драматического театра имени А. П. Чехова.

— Театр будет восстановлен!

Таганрожцы с радостью узнали об этом из газеты от 22 августа 1948 года:

— Исполком городского Совета получил распоряжение Совета Министров Союза ССР за подписью товарища Сталина о выделении в 1948 году 700 тысяч рублей из средств республиканского бюджета на восстановление драматического театра имени А. П. Чехова.

...Прошло не многим больше года, и каждый таганрожец уже видит, как благородная забота великого вождя советского народа воплощена в жизнь.

Вчера таганрожцы пришли на торжественное открытие драматического театра имени А. П. Чехова, на большой, культурный и радостный праздник.

Открытие производила большая работа коллектива Строительного управления № 3 (начальник тов. Рытиков), «Кавалектромаонтажа» (начальник т. Харченко), «Металлургстрон» (начальник т. Апелдимов), горводопровода (управляющий т. Марков), горэлектростанции (директор т. Волошин) и других предприятий Таганрога, принявших дружное участие в восстановлении театра, гордости таганрожцев, свято хранящих память о великом земляке Антоне Павловиче Чехове, чье имя носит театр.

Очаг социалистической культуры

Театр имени А. П. Чехова в городе, где Чехов родился, где так многое связано с именем прославленного русского писателя, не может не быть близким сердцу каждого таганрожца. Всем нам памятно, какую радость вызвало в свое время известие о том, что Совет Министров Союза ССР вынес специальное решение о восстановлении театра. Подписав это решение товарищ Сталин.

На отеческую заботу великого вождя и учителя о культурных нуждах таганрожцев строители решили ответить делом — не просто возродить театр, а сделать его лучше прежнего, достойным славного имени, которое он носит.

Здание было выстроено 88 лет назад. Воздвигал его частный подрядчик, хозяином театра был частный антрепренер. Для того и другого с театром не было связано много представлений, кроме представления о личной наживе.

Театр, восстановление которого вчера торжественно отмечала общественность нашего города, возроден к жизни руками советских людей. Он — очаг социалистической культуры, посильный передовой в мире советской идеологии. Вот почему и внешнее и внутреннее лицо сегодняшнего театра так же резко отличается от старого, дореволюционного, как наша светлая эпоха от эпохи, в которую жил и творил А. П. Чехов.

Большое впечатление на посетивших театр в день открытия произвели отделка, художественное оформление фойе и зрительного зала. Все, что радовало их глаз, позволило им отдохнуть культурно после трудового дня, создано руками наших лучших стахановцев-строителей.

Богатые лепные работы — розетки, гирлянды, фриз — выполнены бригадой мастера, депутата городского Совета т. Орлова под руководством художницы т. Руссо. Бригада маляров отличного качества, которой руководит г. Шаров, вместе с художниками немало потрудились над тем, чтобы придать тот синий бархатный тон стенам фойе, который сейчас так ласкает взор.

Красивая лепка, художественная роспись, позолоченные стальные люстры и бра, бархатная отделка лож, эффектное освещение — все это сделано по проекту молодого архитектора В. И. Григора. Но заслуга архитектора и исполнителей его замыслов не только в красивом внешнем оформлении театра. Не меньше заботы проявлено и о том, чтобы помещение было добротным, долговечным, удобным для зрителей и коллектива театра. Все деревянные перекрытия заменены железобетонными. Над зрительным за-

ботонщиками, штукатурки, столяры, маляры — каждый строитель стремился внести свою лепту и, когда были сняты леса, — взору предстало родное, красивое здание театрального помещения. Внутри, после лопных и других отделочных работ, оно стало еще краше и уютнее.

На торжественном открытии театра городская общественность вместе с артистами горячо благодарила строителей за проделанную работу. Лучшие строители были награждены почетными грамотами исполкома городского Совета.

Открытие восстановленного театра свидетельствует об огромной заботе большевистской партии и советского правительства о развитии социалистического драматического искусства. В Таганроге это искусство тесно связано с именем А. П. Чехова и открытием театра накануне 90-летия со дня рождения великого писателя особенно показательно.

Артисты театра показали вчера трудящимся Таганрога свою новую работу — спектакль по пьесе лауреата Сталинской премии Константина Симонова «Чужая тень».

Спектакль был тепло встречен зрителями.

лом устроен сложной конструкции подвесной потолок, значительно улучшающий акустику помещения. Реконструировано центральное отопление, по-новому, с учетом последних требований, устроены электроосвещение и электрооборудование. Особое внимание уделено тому, чтобы здание было безопасным в пожарном отношении.

Все эти технические работы производились под руководством старшего прораба т. Зозульского. С любовью выполняли, каждый на своем участке, порученное им дело бригада штукатуров депутата городского Совета т. Романютина, плотник т. Козлитин, столяр г. Федченко, рабочие тт. Терещенко и Сергученко. Нельзя не отметить прекрасную работу бригады «Кавалектромаонтажа», которую возглавлял т. Ростовцев.

Восстановление театра имени Чехова — заслуга не только строителей. Щедрая помощь была нам оказана со стороны городских предприятий и артелей. Особенно много сделали в этом отношении заводы имени Андреева и «Красный котельщик».

Возрожден любимый театр таганрожцев — очаг социалистической культуры.

Н. РЫТИКОВ.
Начальник строительного управления № 3.

Нам удалось осуществить замысел архитектора

Сложные работы пришлось выполнить нашей бригаде по монтажу электрооборудования восстановленного театра и его освещения. Особо вдумчивого отношения потребовали работы на сцене, в фойе и зрительном зале: надо было провести их так, чтобы творческий замысел архитектора т. Григора был в точности осуществлен. И поэтому мы не только строго следовали указаниям его проекта, но и часто беседовали с

ним лично, сообща обсуждали каждую деталь.

Вчера я присутствовал на торжественном открытии театра и убедился, что зрителям понравилась освещенность сцены, зала, и фойе: оно достаточно сильно и в то же время не раздражает глаз. Значит, моя бригада сумела понять и претворить в жизнь стремления архитектора.

Я — большой любитель театра, и то, что мне удалось внести долю своего труда в его возрождение, —

приятно сознавать. Гордятся этим и мои помощники — электрики тт. Песочников и Дрейт.

Городская общественность по достоинству оценила труд строителей — многие из нас были награждены почетными грамотами и получили благодарность. Такое внимание побуждает нас работать еще лучше над благоустройством родного города.

М. РОСТОВЦЕВ.
Бригадир «Кавалектромаонтажа».



Группа артистов городского драматического театра имени А. П. Чехова.

Фото А. Рюмина.