

Вырезка из газеты ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА

от

23 ИЮН 1950

г. Таганрог

Газета №

СЛОВО ЗРИТЕЛЕЙ

За несколько дней до зрительской конференции театр им. А. П. Чехова разослал на предприятия, в учебные заведения и учреждения города 750 анкет.

Трудящиеся Таганрога — любители театра, охотно поделились своими впечатлениями о спектаклях, шедших в сезоне, предъявили свой счет театру, сделали много ценных критических замечаний в адрес отдельных исполнителей, постановщиков, художника.

Репертуар сезона вызвал единодушное одобрение. Театр познакомил таганрожцев с 8 пьесами советских авторов, в том числе с такими значительными произведениями как: «Счастье» Павленко, «Чужая тень» Симонова, «Любовь Яровая» Тренева, «Голос Америки» Лавренева, «Зеленый сундучок» Василенко.

Высокую оценку большинства получили спектакли «Счастье», «Любовь Яровая», «Голос Америки», «Зеленый сундучок». Зрители отмечали большие актерские удачи: Антошок — Панова, Этери, Таня, Мэрриель; Глазырин — Воропаев, Трубников, Кошкин, Кидд; Волков — Швандя; Овчинников — Саур, Чир и ряд других.

— Но мы хотим, — пишут зрители, — видеть на сцене нашего театра пьесы, отображающие трудовые будни советских людей, стахановцев, новаторов производства.

Театр в этом сезоне не показал такой пьесы.

Главный режиссер театра т. Лавров, выступивший на конференции, обобщил мнения зрителей, высказанные в анкетах, подвел итоги театрального сезона и отметил, что театр и впредь будет работать над пьесами советских драматургов, отображающих нашу жизнь, наш труд, чистоту нашей советской морали, дружбу, товарищество.

К 33-й годовщине Великого Октября театр покажет пьесу Вс. Вишневского «Незабываемый 19-й». Трудящиеся Таганрога впервые на сцене театра им. А. П. Чехова увидят образы великих вождей революции — Ленина и Сталина.

Теме труда будет посвящен спектакль «Чаша радости» Винникова. Театр покажет новую комедию Корнейчука «Калиновая роца», а из классического русского и западно-европейского репертуара — «Маскарад» Лермонтова и «Женитьба Фигаро» Бомарше.

В репертуарный план войдет обязательно и спектакль для детей.

Слова предоставляется зрителям. Они говорят о промахах в работе театра: о слабой связи его с массами, о редком посещении предприятий города, о том, что театр не помогает клубной художественной самодеятельности, редко собирает зрителей.

Тов. Шолохова отмечает бледное художественное и музыкальное оформление отдельных спектаклей. Тов. Травин призывает коллектив театра больше общаться с народом, изучать людей, т. Кузнецова просит театр не забывать о юном зрителе, помогать педагогам воспитывать детей.

Законно желание десятиклассницы Ларисы Губиной. Ей и ее сверстникам хочется видеть на сцене образ советского молодого человека.

На конференции выступили также доцент т. Особов, воспитательница детского дома т. Алисинская, член клубной художественной самодеятельности т. Чуйко.

После доклада т. Лаврова и выступлений зрителей театр показал сцены из спектаклей «Счастье», «Голос Америки» и из ближайшей премьеры — «Женитьба Белугина».