

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты **ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА**

от **23 ДЕК 1950**

г. Таганрог

Газета №

К ИТОГАМ РАБОТЫ ТЕАТРА ЗА ГОД

Во второй половине 1949 года коллектив драматического театра имени А. П. Чехова, в соответствии с указаниями ЦК ВКП(б), сделал первые решительные шаги по улучшению репертуара театра. 1950 год был в этом отношении для нас переломным. В этом году были поставлены семь пьес советских драматургов: «Незабываемый 1919-й», «Зеленый сундук», «За вторым фронтом», «Тайная война», «Голос Америки», «Чаша радости», «Таня» и три пьесы русской классики — «Вишневый сад», «Женитьба Белугина» и «Свадьба Кречинского».

В конце декабря будет показана 11-я новая постановка этого года — пьеса Симуква «Воробьи горы».

Значительным событием для театра явилась постановка пьесы лауреата Сталинской премии Вс. Вишневского «Незабываемый 1919-й». Спектакль вызвал большой интерес не только у трудящихся города, но и у жителей районов.

В ближайшие дни в город на спектакль «Незабываемый 1919-й» приезжают колхозники Неклиновского и Таганрогского сельского районов.

Благодаря репертуару, в котором главное место занимают со-

ветские пьесы, театр привлёк на свои спектакли такое количество зрителей, которое дало возможность 15 декабря досрочно выполнить годовой план по доходной части.

Вместо 335 спектаклей, предусмотренных по плану, театр дал 375 спектаклей. Их посетило 165 тысяч зрителей.

Постоянно расширять репертуар, добиваться более высокого идейно-художественного уровня спектаклей, укреплять связи со зрителем — наши первоочередные задачи.

Вступая в новый год, коллектив театра полон стремлений улучшить репертуар, ярче показать на сцене жизнь и труд советских людей, лучшие пьесы советских драматургов, русской и западной классики.

25 декабря дирекция театра и Ростовское отделение Всесоюзного театрального общества проведут конференцию зрителей театра имени А. П. Чехова.

Деловая критика зрителей в адрес театра, разбор отдельных спектаклей и актерских работ помогут каждому члену нашего коллектива увидеть свои ошибки и исправить их в дальнейшей работе.

А. БЕРТЕМ.

Директор театра имени А. П. Чехова.