

Новые спектакли театра

Помещенная в газете «Правда» 21 мая 1950 года статья «Репертуар — основа работы театра» с предельной ясностью показала, какое огромное значение придает Центральный Комитет нашей партии репертуару, являющемуся основой работы театра.

И несмотря на то, что в 1950 году коллектив театра им. А. П. Чехова сделал решительные шаги для улучшения репертуара, мы все же в большом долгу перед нашим зрителем. В репертуаре театра не было пьес о колхозной деревне, о трудовых буднях советских людей, хорошей советской комедии, не были достаточно представлены русская и западно-европейская классика.

Вопрос о репертуаре имеет для театра решающее, первостепенное значение. Благодаря коренному изменению репертуарной линии нашего театра в 1950 году, значительно увеличилась посещаемость спектаклей. В 1949 году спектакли театра просмотрели 103 тысячи зрителей, в 1950 году — 172 тысячи зрителей.

В 1951 году мы покажем таганрогскому зрителю спектакли,

отображающие актуальные, жизненно важные темы нашей современной действительности, лучшие произведения русской и западно-европейской классики, спектакли, разоблачающие поджигателей войны.

26 января театр показал новый спектакль — пьесу лауреата Сталинской премии С. Михалкова «Потерянный дом».

Следующим спектаклем явится пьеса корейского драматурга Тхай Дян Чуна «Южнее 38-й параллели». Действие пьесы происходит в портовом городе Южной Кореи, где хозяйничают американцы.

В репертуар первого полугодия 1951 года включена пьеса «Кандидат партии» Крона. Основная тема пьесы — коммунистическое отношение к труду. Театр покажет также комедию Дьяконова «Свадьба с приданным», драму М. Ю. Лермонтова «Маскарад» и комедию Бомарше «Женитьба Фигаро».

А. БЕРТЕМ.

Директор театра имени
А. П. Чехова.