

## НОВАЯ РАБОТА ТЕАТРА имени А. П. ЧЕХОВА

Пьеса «Деревья умирают стоя» написана современным испанским прогрессивным драматургом Александро Кассона. В начале тридцатых годов он принимал активное участие в прогрессивной реформе испанского театра, создавая общественный, социальный, романтический театр в противопоставление традиционному, мещанскому.

Во время войны, с 1936 года, А. Кассона участвует в театре художественной пропаганды, который давал спектакли в осажденном Мадриде и на фронтах. Этот театр, подчеркивая свою связь с советским театральным искусством, ставил «Оптимистическую трагедию» и другие пьесы советских авторов. После победы реакции А. Кассона эмигрировал в Латинскую Америку. Там он проживает и сейчас. В 1946 году франкисты пытались вернуть драматурга в Испанию, но он отказался и вышел из Ассоциации испанских писателей.

Продолжая трудиться над новыми произведениями, в 1948 году он опубликовал письмо-протест против ложных слухов, распространяемых о жизни испанских детей в Советском Союзе.

А. Кассона активно участвует в борьбе за мир. Одна из его последних пьес — «Деревья умирают стоя» — очень заинтересовала коллектив нашего театра. Эта пьеса написана хорошим литературным языком, имеет замечательную сюжет-

ную линию. Она драматична и действительна, необычна по форме и жанру, в то же время очень глубока, серьезна по своему содержанию.

В этой пьесе драматург обрушивается на буржуазную идеологию, безжалостно разоблачая пресловутые лозунги «святой лжи» и «искусство для искусства». Он утверждает правду, жизнь вместо атмосферы лжи, иллюзий и снов, в которую пытаются погрузить умы людей буржуазные идеологи. В пьесе происходит ожесточенная борьба между героями. Одни хотят жить в реальной, правдивой, пускай и тяжелой жизни, других прельщает жизнь иллюзорная, лживая, на первый взгляд более легкая и радостная.

Но жизнь, правда побеждают всегда. Побеждают они и в пьесе А. Кассона.

А. Кассона утверждает, что как деревья встречают смерть стоя, так и люди должны не склоняться перед трудностями жизни, не уходить от них, а встречать их гордо, стоя в полный рост.

В своей работе коллектив театра старается развить и донести до зрителя эти прогрессивные мысли зарубежного художника. Премьера спектакля состоялась 27 июля в городе Краснодаре.

Театр имени А. П. Чехова первым в Советском Союзе поставил эту пьесу.

**С. ЛАВРОВ.**  
Главный режиссер театра  
имени А. П. Чехова.