

## Театр имени А. П. Чехова

В минувшем сезоне деятельность Таганрогского драматического театра имени А. П. Чехова протекала в напряженной творческой обстановке.

XX съезд КПСС указал пути развития советского искусства. Наш коллектив, руководствуясь указаниями партии, стремился к тому, чтобы полнее удовлетворять растущие культурные запросы наших зрителей, более активно содействовать делу коммунистического воспитания трудящихся.

Идейно-художественное содер-

жание пьес и качество их сценического воплощения определяют творческое лицо театра. Поэтому при формировании репертуара наш коллектив стремился к тому, чтобы показывать на сцене лучшие произведения современной драматургии и классического наследия прошлого.

Тематика поставленных театром спектаклей была разнообразной и отображала как современную жизнь советских людей, так и героическое прошлое народа, знакомя зрителей с творчеством прогрессивных иностранных драматургов.

В летний период наш театр гастролировал в Краснодаре. Разнообразный репертуар, показанный краснодарцам, позволил зрителям познакомиться с классическими произведениями русской и зарубежной драматургии, с пьесами современных советских и западных авторов. Такие спектакли, как «Чайка», «Власть тьмы», «Персональное дело», «В добрый час!», «Олеко Дундич», «Давным-давно», «Пигмалион», «Деревья умирают стоя», тепло принимались зрителями. За 55 дней пребывания в Краснодаре было сыграно 90 спектаклей, на которых побывало более 40 тысяч зрителей. С первых дней гастролей театр проводил большую работу по обслуживанию колхозников и механизаторов.

Готовясь к новому сезону, наш коллектив проделал большую подготовительную работу. Мы отобрали наиболее близкие театру по творческим устремлениям новые драматургические произведения советских авторов, русских и западных классиков и современных прогрессивных зарубежных драматургов. Среди них пьесы: Погодина «Вихри враждебные» —

о становлении Советской власти и борьбе нашего народа с интервентами, Кнорре «Первые шаги» — о жизни нашей молодежи, Горбатова «Одна ночь» — о патриотизме советских людей в годы Великой Отечественной войны; в репертуар включены также пьесы «Сонет Петрарки» Погодина, «Фома Гордеев» (по М. Горькому в редакции театра имени Е. Вахтангова), «Лауренсия» («Овечий источник») Лопе де Вега и «Плутни Скапена» Мольера. Современные зарубежные авторы будут представлены произведениями испанского писателя Касона «Деревья умирают стоя» и французского драматурга Жерри «Шестой этаж». Театр работает с местным автором над пьесой из жизни одного из заводов Таганрога. Думаем к школьным каникулам осуществить постановку детского спектакля.

Труппа театра пополнилась новыми творческими работниками. Среди них артисты А. Соколова, Г. Поклонский, П. Соколов, до этого работавшие в театрах Москвы и Таллина. В театр также приняты молодые актеры Ю. Моисеев и Г. Васильев, окончившие в этом году театральное училище.

В предстоящем сезоне театр будет держать повседневную связь со своим зрителем, проводить творческие встречи на предприятиях и в учебных заведениях, выступать в рабочих клубах и перед сельскими зрителями.

Начиная новый сезон, коллектив театра полон творческих сил, он будет непрестанно стремиться к тому, чтобы лучше, полнее удовлетворять духовные запросы трудящихся.

Я. ПУЧЕГЛАЗОВ.  
Директор театра.

17 ОКТ 1956

Г. РОСТОВ на ДОНУ

„МОЛОТ“