

Дневник литературы и искусства



ТАГАНРОГСКИЙ драматический театр имени А. П. Чехова давно пользуется заслуженной любовью не только в своем родном городе. Зрители Ростова, как и таганрожцы, внимательно следят за творческой жизнью этого талантливой коллектива, создавшего немало ярких сценических произведений. И поэтому понятен тот большой интерес, который проявляют они к спектаклям таганрогского театра, гастроллирующего сейчас в Ростове.

Его постановки «Чайка», «Бедность не порок», «Пигмалион», «Олеко Дундич», «Деревья умирают стоя» и другие нашли теплый прием у многочисленных любителей театрального искусства. За время гастролей коллектив покажет более тридцати спектаклей на стационаре, даст несколько параллельных спектаклей в Новочеркасске, проведет творческие встречи с рабочими, служащими, инженерно-техническими работниками.

На днях гости познакомят зрителей со своей новой работой — спектаклем «Тайна, покрытая мраком» («Сплошные неприятности») Бахнова и Костюковского. Одновременно театр работает над постановкой пьесы Шейнина и Макляревского «Омут» или «Когда город спит», посвященной благородной роли милиции в борьбе со спекуляцией и бандитизмом. На нашем снимке запечатлен момент обсуждения ведущими работниками театра восьмой картины из будущего спектакля, который ставит режиссер **Б. Потик** (слева) и где основные роли исполняют главный режиссер **С. Лавров** (в центре) и заслуженный артист РСФСР **В. Волков** (справа).