

РЕПОРТАЖ

НА ДНЕВНОМ СПЕКТАКЛЕ

СКОЛЬКО чудесных подарков получила школьная детвора в дни зимних каникул! Живописные елочные карнавалы, увлекательные экскурсии и походы, утренники, спектакли, киносеансы — всего не перечесать.

Не остался в долгу перед юными таганрожцами и драматический театр имени А. П. Чехова. К началу каникул на его сцене был возобновлен давнишний спектакль «Сказка об Иванушке и Василисе Прекрасной».

Публики в зале видимо-невидимо. Большей частью — это школьники младших классов. Но есть и такие, кто переступит школьный порог через год или два. Кое-где над ребячьими головами возвышаются фигуры взрослых. Только не подумайте, что им скучно на представлении. Напротив, они не меньше детей захвачены наивной прелестью старинной русской сказки.



В ложе бельэтажа, рядом со своими внуками, примостилась старенькая бабушка. Она так увлечена происходящим на сцене, что и глаза у нее блестят по-молодому, и морщины на лице разгладились. Завидует, видно, бабушка своему малолетнему потомству. Ее детство наверняка было не таким безоблачно счастливым...

Ну, а про маленьких зрителей и говорить не приходится. Взгляните на верхний снимок. На детских лицах, как в зеркале, немедленно отражается все, что происходит в таинственных сумерках сцены. Юный народ необычайно отзывчив.

...Во втором антракте в кабинет главного режиссера Сергея Сергеевича Лаврова постучались.

— Войдите!

На пороге показалась пятилетняя Лариса Комаревцева с белым бантиком в пушистых белокурых волосах. Вместе с другими юными зрителями она пришла поблагодарить постановщика Сергея Сергеевича и оформителя Владимира Васильевича Глотикова за этот замечательный подарок детям.

Главный режиссер подхватил Ларису на руки.

— А что же тебе понравилось больше всего?

— Баба-Яга и Змей Горыныч, — ответила девочка.

— У нее оригинальный вкус! — засмеялись взрослые. — Но что требовать от человека, впервые попавшего на спектакль?

— А быть может, это надо принять как критику в адрес театра? — пошутил кто-то.

Растроганный, Сергей Сергеевич ласково попрощался с начинающей театралкой (Снимок слева).

— Играть для детей — это огромное наслаждение, — признался нам исполнитель роли Иванушки артист Василий Алексеевич Шагов. Ожидая конца антракта, он сидел в грим-уборной и задумчиво курил папиросу (Снимок внизу).

— Это самый отзывчивый зритель



на свете, — продолжал Василий Алексеевич. — Всем существом своим чувствуешь, как твое искусство трогает их добрые, горячие сердца, заставляет радоваться, негодовать, грустить и смеяться.

За соседним столом, у зеркала, артист Владимир Николаевич Карпащиков подклеивал театральным лаком бороду. В этом спектакле он исполняет роль Отца

— Для детей играть люблю! И отец я не только на сцене, но и в жизни. Сейчас сюда за-

ходила моя дочурка Ириночка, и мы с нею разучивали песенку про елочку. Для утренника.

А в другом конце сцены, на бутфорском дереве, примостились заслуженная артистка РСФСР Людмила Семеновна Антонюк с актрисами Ольгой Николаевной Воробьевой и Ниной Егоровной Кукушкиной. Наш фотокорреспондент заснял их



ту минуту, когда они готовились по-другому разделить конфету. Как видите, сладости любят не только юные зрители, но и вполне взрослые актрисы.

Но вот прозвучал звонок, и Людмила Семеновна, как по мановению волшебного жезла, вновь превратилась в красивую и молодую Василису, а ее подруги — в коза и зайчика. После третьего звонка распахнулся тяжелый занавес, и зрительный зал замер...

Через несколько дней закончатся зимние каникулы, но долго еще будет помнить детвора волшебное зрелище, которым порадовал ее коллектив городского театра.

В. СТРОКОПЫТОВ.
Фото М. Солодовникова.